

PINARBAŞI İLÇESİ



İLÇENİN TARİHİ

Pınarbaşı ilçesi, ilk olarak 1861 yılında Sultan Abdülaziz zamanında Aziziye adıyla Sivas Vilayetine bağlı bir kaza merkezi olmuştur. Bu tarihten önceki idari taksimattaki yeri hakkında tarihi kayıtlarda her hangi bir bilgi bulunmamaktadır. Ancak ilde tarihi eserlerden birçok devlet ve uç beyliklerinin sınırları içerisinde kaldığı bu beylikler arasındaki mücadelelere sahne olduğu anlaşılmaktadır.

Anadolu Selçuklularının yayılma faaliyetlerine sahne olmuş bir yerdir. Pınarbaşı İlçesinin kuzeybatısında bulunan, Melikgazi adıyla bilinen ve Danişment Gazi oğullarından Emir Gazi ve ailesine ait olduğu tahmin edilen türbe ve mumyalardan, İlçenin bir dönem Danişment beyliği hükümlürlüğünde kaldığı 1178 den sonra bu beyliğin Sultan II. Kılıçarslan'ın baskısıyla Suriye topraklarına çekilmesinden sonra Anadolu Selçuklu Devletinin egemenliğine girdiği tahmin edilmektedir.

İlçe 1861 yılında Sultan Abdülaziz tarafından Sivas iline bağlı olarak "Aziziye" adıyla kurulmuştur.

Cumhuriyetimizin ilanından sonra Şirvan Dağının eteklerindeki kaynak suyundan dolayı Pınarbaşı adını almıştır.

COĞRAFİ YAPI

İlçe İç Anadolu Bölgesinin Yukarı Kızılırmak bölümündedir. İlçenin merkezinden başlayarak, doğusu 2000 rakımına kadar çikan Uzunyayla platosu ile kaplıdır.

İlçe merkezi genellikle düz alanda kurulmuş olmakla birlikte bağlı yerleşim yerleri genel olarak dağlık ve engebeli alanlarda bulunmaktadır. Dağlık ve engebeli olan ilçenin Güneydoğusunda Tahtalı sıradağları uzanır. Başlıca akarsuyu, Seyhan nehrinin bir kolu olan Zamantı Çayıdır. Zamantı, Şerefiye köyünün sınırlarında doğmakta, Tomarza sınırından geçerek Seyhan nehrine ulaşmaktadır.

Doğu Anadolu'nun ikliminin karakteri Pınarbaşı'da da hakimdir. Kışları soğuk, yazları kurak ve serindir. Yıllık yağış ortalaması metrekarede 492 kg'dır. İklim özellikleri ile değişken iklim yapısına sahip olduğundan özellikle tarım olumsuz yönde etkilenmektedir.

EKONOMİK YAPI

İlçe geçmişten bu yana önemli bir hayvancılık merkezidir. 1950'li yıllara kadar ilçe halkı at yetiştiriciliği yapmıştır. Ancak, Ordunun motorize olmasıyla atçılık yerini Koyun ve Büyükbaş hayvan yetiştiriciliğine bırakmıştır. Ancak iklim şartları itibarıyla at yetiştirmeye oldukça uygun olan bu yörede son yıllarda saf kan İngiliz yarış atları yetiştirilmeye başlanmıştır.

Son yıllarda hayvancılıkta; besicilik, koyunculuk ve süt inekçiliğine ağırlık verilmektedir.

Ayrıca ilçede en önemli ekonomik varlıklardan biri de su kaynaklarıdır. İlçedeki sular özellikle alabalık yetiştiriciliği için oldukça elverişlidir.

Buğday, Arpa, Çavdar, Pancar, Nohut, K.Fasulye, Y.Mercimek, Patates, Yonca ve Korunga üretimi yapılmaktadır. Bunun yanı sıra Büyükbaş hayvan, Küçükbaş hayvan üretimi de önemli yer tutmaktadır. Hayvancılık genelde süt besiciliği üzerine gelişme eğilimi göstermektedir. Günlük süt üretimi 100 ton civarındadır. Ayrıca Hilmiye köyünde 1 deve kuşu çiftliği mevcuttur.

İlçedeki mevcut sanayi tesisleri; 3 Un Fabrikası, 1 Halı Fabrikası, 1 Mermer Fabrikası, 1 Et Entegre Tesisi (Kapalı), 1 Kaynar Kasabası T. Kalkınma Vakfı'na ait süt işletme tesisi, 8 Alabalık üretme çiftliği, 3 Krom madeni işletmeciliği mevcuttur. Mermer üretimi de yapılmaktadır. Karkuyu Köyünde 2000 yılında Tarımsal Kalkınma Kooperatifi kurulmuştur.

İlçe merkezinde ve Köylerindeki birçok evde halı ve kilim tezgahları mevcuttur. Buralarda özel sektör adına halı ve kilim dokunmaktadır.

SOSYAL YAPI

Köylerdeki konutlar taştan yığma yapı özelliğindedir. Pınarbaşı'nda Vatandaşlar arasında sosyal gerilimler yoktur. Devletle vatandaş arasındaki ilişkiler iyi düzeydedir. İlçede tiyatro, sinema gibi kültürel etkinliklerin yapılabileceği yerler bulunmamaktadır. İlçede amatör futbol liginde faaliyet



gösteren bir spor kulübü ve bir futbol sahası vardır. İlçede okuma yazma oranı % 93'tür.

HİTİT BARAJI

İlçesi	Pınarbaşı	Pafta	
Köy	Karakuyu	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii	Karakuyu		
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 13.06.1970-5430		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Baraj Karakuyu Mevkiinde yer alır. Suyun önüne moloz taşlar yığılarak set oluşturulmuştur. Prf. Dr. Kutlu Emre tarafından yapılan kazıda bulunan, Kayseri Müzesinde teşhir edilen, üzerinde IV.Tuthalya'nın armasının yer aldığı Hiyeroglif yazılı taş kitabeden barajın İ.Ö 1250-1220 yılları arasında yapıldığı anlaşılmaktadır. Barajın iç yüzeyi iri yassı taşlarla kaplanmıştır. Taşlar rastgele dizilmiştir Su bendi yalnız ilkbaharda dağlardan akan yağmur sularını biriktirecek şekilde önüne bend oluşturulmuştur. Bendin ortası bitirilmemiştir. Büyük bir ihtimalle Uzunyayla ovasını sulama amacıyla yapılmıştır. Bilinen ilk Hitit barajlarından.



AŞAĞI BORANDERE TÜMÜLÜSÜ

İlçesi	Pınarbaşı	Pafta	k37-a1
Köy	Aşağı Borandere	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	KKTVKK- 29.09.2005-367		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Pınarbaşı-Malatya karayolunun yaklaşık 20'inci kilometresinde, karayolunun güneyinde Aşağıborandere köyünün kuzeydoğusunda kalan sırt üzerinde, Bakü Ceyhan ham petrol boru hattının yakınında bulunmaktadır. Tümülüsün çapı, yaklaşık 20-25 m. olup yüksekliği ise 5-6 m. kadardır. Kayseri Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Defineciiler tarafından yapılan kaçak kazılarla kısmen tahrip olmuştur.



ROMA YOLU KÖPRÜSÜ ve MİL TAŞI

İlçesi	Pınarbaşı	Pafta	k37-a1
Köy	Hilmiye	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	KKTVKK- 28.03.2002-2995		
Bugünkü Kullanımı	Köprü		

Tanımı

Pınarbaşı ilçesi Hilmiye Köyü'nün yaklaşık 600-700 m. Güneybatısında yer alır. Bu alanda bulunan bataklık geçmek için yapılmıştır. Yapı, zemine yakın basık yuvarlak kemerlidir. Çayırılık düz bir arazide yer almaktadır. Köprü'nün iki yanında arnavut kaldırmı şeklinde taş döşenerek yol devam ettirilmiştir. Köprüden 30 metre uzaklıkta üzeri yazılı mil taşı bulunmaktadır. Kayseri Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Kurulu kararınca tescil edilmiş bir Roma yapısıdır. Köprü günümüzde halen kullanılabilir durumdadır.



ZAMANTI (KUŞ) KALESİ

İlçesi	Pınarbaşı	Pafta	
Köy	Melikgazi	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	KKTVKK- 22.09.2000-2659		
Bugünkü Kullanımı	Kale		

Tanımı

Köyden daha yüksek bir konumda köyün kuzeydoğusunda bulunan kale, Bizans ve Türk-İslam dönemi izleri taşımaktadır. İç surlarının bir kısmı ayakta olan kalenin, dış surlarından iki adet burç kalıntısı mevcuttur. Kalenin güneydoğusunda mezar kalıntılarına rastlanmıştır. Burasının nekropol alanı olma ihtimali yüksektir.

Kalenin dış duvarları renkli kesme taştan yapılmıştır. Danişmendler ve Selçuklular zamanında iri kesme taşlarla güçlendirilmiştir. İri taşların üzerinde Selçukluların çok sık kullandıkları taşçı monogramları bulunmaktadır. Kalenin irili ufaklı dokuzu yuvarlak biri köşeli, üçü düz toplam onüç kulesi vardır. Kuzeydeki büyük yuvarlak burç sonradan eklenmiştir. Bu kale Zamanti ile Elbistan yollarını kontrol altında tutmak amacıyla yapılmıştır. Ovaya hakim bir durumdadır. Bugün büyük oranda tahrip olmuştur.



KONAK

İlçesi	Pınarbaşı	Pafta	
Köy		Ada	118
Mahalle	Yeni Cami Mah.	Parsel	2
Mevkii			
Sokak	Lise Caddesi No: 49		
Mülkiyeti	Özel Mülkiyet		
Tescil Durumu	KKTVKK- 08.06.1989-425		
Bugünkü Kullanımı	Konut		

Tanımı

Bina kare planlı ve iki katlıdır. Lokal taşla inşa edilmiştir. Yapının girişi batı cephesindedir. Daha sonra yapı ortadan ikiye bölünerek (doğu-batı istikametinde) orijinali bozulmuştur. Bölünmeden önce zemin ve birinci kat mimarisi aynı olup, ortada büyük bir salon ve bu salona açılan dört büyük oda şeklindedir. Tavan ve taban döşemeleri ahşaptır. Yapı güney ve kuzey cephede ahşap konsollarla taşınan çıkmalar üzerinde dışa taşkındır. Marsilya tipi kiremitle örtülen çatı kırmadır. Erken 20. yy. özellikleri taşır.



YENİ HAMAM

İlçesi	Pınarbaşı	Pafta	
Köy		Ada	120
Mahalle		Parsel	9
Mevkii			
Sokak	İnönü Caddesi.		
Mülkiyeti	Özel Mülkiyet		
Tescil Durumu	KKTVKK- 08.06.1989-425		
Bugünkü Kullanımı	Hamam		

Tanımı

Tek hamam olarak inşa edilmiş olan yapı, dört eyvanlı, dört köşe halvetli bir sıcaklık planına sahiptir. Hamamın inşaatında kaba yonu moloz taşla birlikte düzgün kesme taş da kullanılmıştır. XIX-XX yy.'a tarihlenen hamam yapısı iki evrelidir. Yola göre geri planda bulunan sıcaklık bölümü ilk yapılan kısmıdır. Duvarları kesme taştandır. Duvar alt kısımlarında farklı taşlar dikkati çekmektedir. Kubbesi, düzgün olmayan toplama taşlarla inşa edilmiştir. Soğukluk kısmı düzgün kesme taşlardan yapılmıştır. Sıcaklık kısmına sonradan ilave edilmiştir. Hamam girişi kemerlidir. Burada yer alan sekizgen fener topuz bir çatıyla örtülmüştür. Hamamda herhangi bir süs unsuru yoktur. Kurna ve ayna taşları da orjinal değildir. Sonradan eklenmiştir.

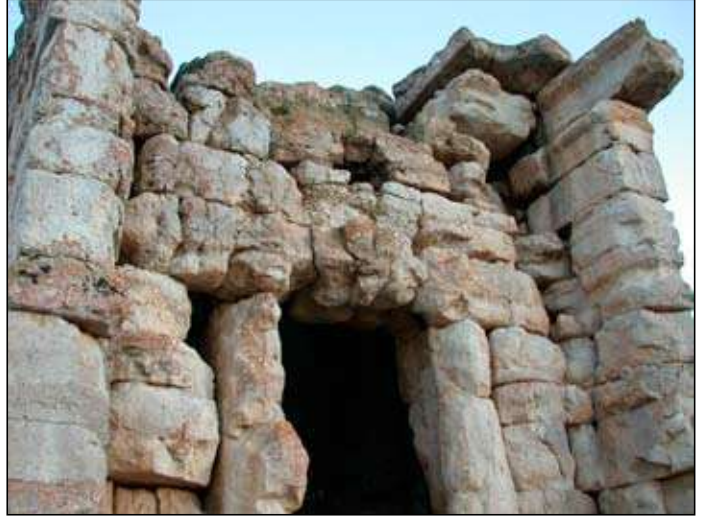


PANLI ANIT MEZAR

İlçesi	Pınarbaşı	Pafta	
Köy	Panlı	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii	Gözsuyu		
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 08.03.1984-168		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Anıt; podyum ve mezar odasından oluşmaktadır. Basit bir megaronu andırır. Semerdan çatıya sahip olduğu anlaşılmakla beraber, günümüzde çatı kısmı tamamen tahrip olmuştur. İçten tonozla örtülü olan mezar odasının girişi batıdandır. İçte doğu duvarı üzerinde yuvarlak kemerli geniş bir niş mevcuttur. Yan duvarlarda çok küçük pencere delikleri mevcuttur. Kuzeybatı köşesinin üst kısmı çok fazla tahrip olmuştur. Yapının tamamında kesme blok taşlar kullanılmıştır. Dış duvarlarda silmeler ve köşe payeleri gayet sade bir şekilde belirlenmiştir. Gerek arazi meyilini düzeltmek, gerekse yapıya anıtsal bir görünüm kazandırmak amacıyla yapıldığını düşündüğümüz podyum kısmının önü açıktır. Alt yapının ebatları, 12x6 m'dir. Mezar odasının ise, 8x6m'dir.

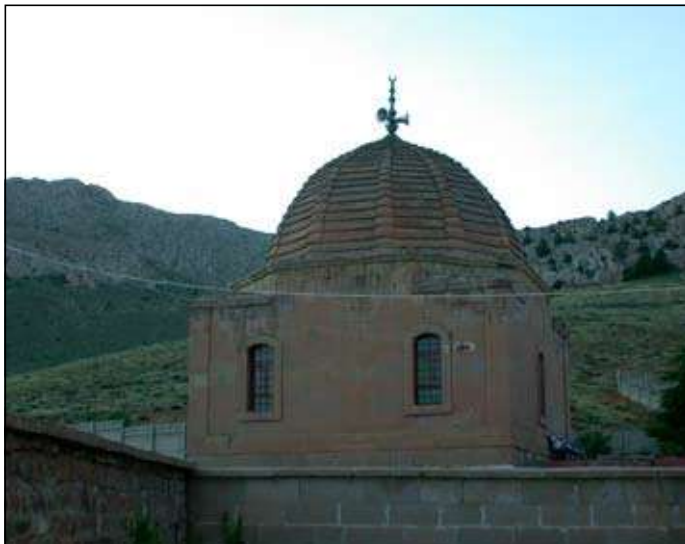


MELİKGAZİ TÜRBESİ ve MESCİT

İlçesi	Pınarbaşı	Pafta	
Köy	Melikgazi	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii	Pazarören		
Sokak			
Mülkiyeti	Vakıfla Bölge Müd.		
Tescil Durumu	KKTVKK- 29.03.1991-992		
Bugünkü Kullanımı	Türbe		

Tanımı

Kare planlı olan türbe; klasik Selçuklu tarzında, iki katlı olarak yapılmıştır. Alt kat, (cesetlik) Çapraz tonozlu haç planlıdır. Dış yüzey kesme taş, içten tuğla kaplamalıdır. Orijinal kapısı üst kat girişinin altın da olup bu kapı sonradan geliş güzel kapatılmış ve hücreye tonoz kısmı delinmek suretiyle üst odadan açılan bu delikten ahşap merdivenle inilmeye başlanmıştır. Mezar odasının doğu ve batı duvarların da küçük birer ışıklık bulunmaktadır. İçinde sembolik sandukalar bulunan üst oda, tamamen ince ve yassı tuğlalarla örülmüş, dört cephe de birer sağır kemer bulunmaktadır. Dışarıdan bu kemerlerin içi aynı motiflerle dekore edilmiştir. Sekiz köşeli bir kasnağa dayanan külâhın içi, balık sırtı şeklinde tek merkezli daire yapacak şekilde tuğlalarla süslenmiştir. Türbenin etrafı 1799'da yüksek taş duvarla çevrelenmiştir. 1963-64 yıllarında Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından onarım görmüştür. Mescit tek kubbeli olup, son dönem Osmanlı yapısıdır.



SEYİT HALİL TÜRBESİ

İlçesi	Pınarbaşı	Pafta	
Köy	Melikgazi	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	KKTVKK- 28.01.2000-2530		
Bugünkü Kullanımı	Türbe		

Tanımı

Köyün yaklaşık 250 m. kuzey doğusunda yer almaktadır. Dik-dörtgen plana sahiptir. Binanın her yerinde düzgün kesme taş kullanılmıştır. Beşik çatılı olan türbeye griş, doğu duvarından açılmış kapı ile sağlanmaktadır. İçeride; biri grişin solunda, diğeri girişin karşısında olmak üzere iki sanduka mevcuttur. Türbenin tavanı içten yan duvarlara bağlı üç kemer ile desteklenmektedir. Melik Gazi'nin Emiri veya amcası olduğu zannedilen Seyit Selahattin adıyla adlandırılan yapıda, giriş kapısı üzerinde iki bölümden oluşan arap harfleri ile yazılmış mermer kitabede isim bulunmayıp, 850 senesinin "1446 rebi-ülevvel ayının 25'inde yazıldı" ibaresi bulunmaktadır. Sağlam durumdadır.



SANCAKTAR TÜRBESİ

İlçesi	Pınarbaşı	Pafta	
Köy	Melikgazi	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	KKTVKK- 28.01.2000-2530		
Bugünkü Kullanımı	Türbe		

Tanımı

13.yy Selçuklu dönemine tarihlenen yapı, değişik dönemlerde yapılan tamirler sonucunda asıl kimliğini koruyamadan günümüze gelmiştir. Dikdörtgen planlıdır. Güney cephe batı köşesinde basık kemerli bir girişe sahip olan ve ortada kalın ahşap kalasların vücuda getirdiği sekiz kenarlı bir kaideye oturan, 2.80 m. çaplı kubbesi olan yapıdır. Salonun diğer kısımları düz çatıdır. Zemini taş kaplı olan türbenin, kuzey duvarına yakın bir yerde sanduka yer almaktadır. Mescidin 50 m. doğusunda, mezarlığın içinde yer alan türbe sadedir. Güney cephede tek pencere mevcuttur. Kapısı, kubbesi ve duvarları ile geç dönem de yapıldığı anlaşılan türbe kapısının sol üst köşesinde bulunan 5 satırlık mermer kitabe II.Gıyaseddin Keyhüsrev zamanında yapılmış olduğu anlaşılmaktadır. Sağlam durumdadır.



YENİ CAMİİ

İlçesi	Pınarbaşı	Pafta	
Köy		Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii			
Sokak	Hükümet Meydanı		
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	KKTVKK- 08.06.1989-425		
Bugünkü Kullanımı	Cami		

Tanımı

Osmanlı Dönemi'ne tarihlenen cami, düzgün kesme taşlardan yapılmıştır. Kare planlı, merkezi kubbesi bulunan bir camidir. Kubbe, dairesel kesitli 4 sütunla taşınmaktadır. Kubbeli mekan, mihrap yönünde ve yanlarda tonozlarla açılarak genişler. Tonoz kesişimlerindeki köşelerde küçük kubbeler bulunur. Cami iç mekanı dışarıdan olduğu gibi algılanır. Kare plana, ön cephede üç açıklıklı bir revak eklenmiştir. Revakta; yanlar kubbe, orta açıklık ise sivri tonoz tavanlıdır. Kare planda mihrap simetrisinde, ortada cami girişi yanlarda ise 2 katlı döner merdiven bulunur. Merdivenler kadınlar mahfiline ve cami girişi üstünde yükselen minareye hizmet eder. Kitabesi mevcuttur.



KİLİSE

İlçesi	Pınarbaşı	Pafta	
Köy		Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii			
Sokak	Hal Caddesi		
Mülkiyeti	Pınarbaşı Belediyesi		
Tescil Durumu	KKVTVKK- 08.06.1989-425		
Bugünkü Kullanımı	Düğün Salonu		

Tanımı

Düzgün kesme taştan yapılmış, kubbeli bir kilisedir. Belediye tarafından düğün salonu olarak düzenlenmiştir. Kubbesi kaldırılarak iç ve dış duvarları sıvanmıştır. Çatısı, Marsilya tipi kiremit ile kaplanmıştır.

Kilisenin giriş kısmı batı tarafta yer almaktadır. Giriş kapısı yuvarlak kemerlidir. Kemerler kademeli silme şeklinde hareketlenmiştir. Pencere dikdörtgen olup, üzerinde yuvarlak alınlıklar vardır.



MEHMET ALİ BEY CAMİİ

İlçesi	Pınarbaşı	Pafta	
Köy		Ada	121
Mahalle	Kayaönü	Parsel	2
Mevkii	Hükümet Meydanı		
Sokak			
Mülkiyeti			
Tescil Durumu	KKVTVKK-08.06.1989-425		
Bugünkü Kullanımı	Camii		

Tanımı

Kayaönü mahallesinde bulunan cami Mehmet Ali Bey tarafından 1889 yılında yaptırılmıştır. Cami dikdörtgen planlı harim kısmı kuzeyden 2 sütunun taşıdığı merkezi bir kubbeyle kapatılmıştır. Kubbe geçişleri tropolarla sağlanmaktadır. Son cemaat yeri düz tavanlı 6 sütunun taşıdığı 5 yuvarlak kemerlidir. Kuzeybatı köşeye tek şerefeli minare sonradan eklenmiştir. Camide malzeme olarak düzgün kesme taş kullanılmıştır. Cami içerisinde kubbe kasnağında bulunan pencereler dışında doğu ve batı cephelerinde dörder, güney ve kuzey cephelerinde ikişer pencere bulunmaktadır. Caminin güney duvarının ortasına yerleştirilen mihrap yarım daire şeklinde olup, akantus yaprakları ve rozetlerle çerçeve içerisine alınmıştır. Volütlerle süslemiştir. Giriş kapısının üzerinde kitabesi mevcuttur.



REŞİT AKİF PAŞA KÜLLİYESİ

İlçesi	Pınarbaşı	Pafta	
Köy		Ada	155
Mahalle	Yeni Cami Mah.	Parsel	21
Mevkii			
Sokak	Lise Caddesi No:30		
Mülkiyeti			
Tescil Durumu	KKVTVKK- 08.06.1989-425		
Bugünkü Kullanımı	THK şubesi		

Tanımı

Kütüphane, düzgün kesme taşlardan yapılmış, sekizgen kümbet tipi bir plana sahiptir. Doğu cephesindeki kemerli ve iki kanatlı kapısı üzerinde kitabe mevcuttur. Kitabeye göre 1905 yılında inşa edilmiştir. Diğer yedi kenarında, yine kemerli ve ahşap doğramalı yedi penceresi bulunmaktadır. Topuz şeklindeki çatısında, saçak kısmında taştan sarkıtlar yer almaktadır. Alt kat doğu batı istikametinde atılan sekiz ahşap kirişle örtülmüştür. Bu mekan batı tarafa açılmış küçük bir pencereyle aydınlatılmıştır. Kütüphanenin bulunduğu üst kata doğu cephedeki kapıdan girilmektedir. Bu kapının çevresinin tamamı, dört sıra silme ile çerçeve içerisine alınmıştır. Sekizgen planlı binanın bütün köşeleri, cepheden çıkıntı yapan plastirlerle hareketlendirilmiştir.



HAN KÖYÜ KİLİSE KALINTISI

İlçesi	Pınarbaşı	Pafta	
Köy	Pazarören bucağı	Ada	
Mahalle	Han köyü	Parsel	
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti			
Tescil Durumu	KKTVKK- 08.03.1984-168		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Pazarören bucağı, Han Köyünde yer alır. Doğu-batı doğrultusunda uzanan, kesme taştan inşa edilmiş bir kilisedir. Kiliseden günümüze; apsis kısmı ve yıkık beden duvarları ulaşmıştır. Apsis kısmında, doğu yönde üç pencere yer almaktadır.



SÜLEYMAN ŞAH (GARİP) TÜRBESİ

İlçesi	Pınarbaşı	Pafta	
Köy	Yarıntepe/Pazarören	Ada	110
Mahalle		Parsel	6
Mevkii	Koçcağız		
Sokak			
Mülkiyeti	Vakıflar		
Tescil Durumu	KKTVKK- 15.08.2007-888		
Bugünkü Kullanımı	Türbe		

Tanımı

Kare kaide üzerine oturan türbenin kuzey girişi üzerinde, Süleyman Bey tarafından H.844 (M.1440) tarihinde yapıldığını gösteren kitabe bulunmaktadır. İki katlı olarak inşa edilen türbenin; alt katı mezar odası, üst katı mescit olarak kullanılmaktadır. Türbenin tamamı düzgün kesme taştan yapılmış olup, içten köşelerde pandantifler üzerine oturan kubbeli, dıştan ise sekizgen piramidal külahla örtülmüştür.

Burada Fatih Sultan Mehmet'in kayınpederi Dulkadirli Beylerinden Süleyman Bey yatmaktadır. Türbe yerleşim yerine uzak olması nedeniyle "Garip Türbe" diye de adlandırılmaktadır. Türbede dış merdivenlerle üst kata ulaşılır burası yazlık bir mescid görünümündedir. İki sütunlu sivri kemer içerisinde üç kemer gözünden oluşmaktadır. Orta kemer geniş ve yüksek tutulmuştur.



KALE KALINTISI (ŞEREFİYE KÖYÜ)

İlçesi	Pınarbaşı	Pafta	
Köy	Şerefiye Köyü	Ada	111
Mahalle		Parsel	313
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	KKTVKK- 24.01.008-1022		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Güney-kuzey ve batı yönünde moloz taştan duvar kalıntıları bulunan kalenin, kuzeyde kısmen ayakta olan ve kesme taştan inşa edilmiş bir kapısı bulunmaktadır. Kalıntılardan anlaşıldığı kadarıyla; iki yüzü kesme taş kaplı sur duvarının, kuzey-orta bölümünde yer alan portalin iki yanında çok azı kalmış kesme taş sur duvarından, en üstte bulunan üç kademeli silme ile ayırt edilebilen kapı sövelerinin üstünde 5 parça kesme taştan yapılmış lento gözükmektedir. Girişten sonra sövelerin hemen ardından yine kesme taş ile yapılmış, kapı açıklığından daha geniş ve yaklaşık 2.5 m. uzunluğunda iki yanda kesme taş duvarlar bulunmakta olup bu duvarlar üzerine bugün yıkılmak üzere olan beşik bir tonoz yerleştirilmiştir.

