

KOCASINAN



İLÇENİN TARİHİ

Kayseri ilinin hem nüfus hem yüzölçümü bakımından en büyük ilçesi Kocasinan ilçesidir. İlçe 07.12.1988 tarihinde 3508 Sayılı Kanun ile il merkezinden ayrılıp, ilçe olarak teşekkül etmiştir.

Kocasinan ilçesinin müstakil bir tarihi yapılaşması yoktur. Çünkü Kayseri şehrinin bünyesinden doğduğu için Kayseri ilinin tarihi yapısı içindedir. Bu sebeple ilçenin tarihi yapısı şehir merkezi tarihi yapısı içinde ele alınmalıdır.

Kocasinan ilçesinin müstakil bir tarihi yapılaşması yoktur. Çünkü Kayseri şehrinin bünyesinden doğduğu için Kayseri ilinin tarihi yapısı içindedir. Bu sebeple ilçenin tarihi yapısı şehir merkezi tarihi yapısı içinde ele alınmalıdır.

Kayseri şehri klasik çağlarda Kapadokya adı verilen bölgede olup, (M.Ö. 2000-1750) tarihlerinde Hitit Şehir Beyliklerinin hakimiyeti görülür. Daha sonraları (M.Ö. 1200-700) Genç Hitit Devri gelir. (Demir Devri) M.Ö. 600-500 yıllarında Med ve Pers hakimiyetine rastlıyoruz. M.Ö. 330-301 yıllarında İskender ve Diyardoklar bölgede hakimdirler. İskender'in ölümünden sonra (323) Anadolu toprakları Diyardoklar arasında paylaşılır. M.Ö. 280 – M.S. 17 yıllarında Kayseri Bağımsız Kapadokya Krallığı'nın merkezi haline gelir. M.Ö. 1. yüzyılın ikinci yarısında Krallık adeta Roma tarafından yönetilir hale gelmiştir. 395 yılında Roma İmparatorluğu'nun ikiye ayrılmasından sonra "Doğu Roma (Bizans) İmparatorluğu" sınırları içerisinde kalan Kasarea, günümüze kadar önemini koruyabilmiştir. Bizanslılar'ın elindeyken 7. yüzyıldan itibaren kısa sürelerle (691 ve 736 yıllarında) Arap komutanları tarafından zapt edilmiştir. 1071 Malazgirt Zaferi'nden sonra Selçuklular tarafından fethedilen şehir, 1127 yılında Danişmentiler'den Emir (Melik) Gazî'nin eline geçmiştir. Anadolu Selçuklularından 2. Kılıçarslan 1176 yılında Danişmentiler'den şehri geri almış, büyük sultan Alaattin Keykubat zamanında önem kazanmış, Konya'dan sonra Selçukluların ikinci başkenti olmuştur. 1244 yılında İlhanlı hücumlarına maruz kalan şehir Moğol İlhanlı valilerince idare edilmiş, bunlardan Emir Eratna'nın Kayseri'de büyük bir beylik kurması üzerine 1343 yılında beyliğin merkezi olmuştur. 1381 yılında Kadı Burhanettin Beyliği'ni görüyoruz. 1398 yılında Kadı Burhanettin'in ölümü ile beylik önemini kaybetmiş, Osmanlılar'dan Yıldırım Beyazıt şehri anlaşıma yolu ile hakimiyetine almıştır. 2. Mahmut döneminde Karaman'ın livası olan Kayseri, 1846 yılında Yozgat'a, 1867 yılında Ankara'ya bağlı idi. Kayseri 2. Meşrutiyetin ilanından sonra bağımsız bir sancak olmuştur.

Milli mücadele yıllarında Kayseri'de Fransız ve Ermeni tahrikçileri el ele çalışmışlardır. Ermeni Papazı Katagikosbir Ermeni devleti kurması için Ermeni Fedaköran Cemiyeti kurmuştur. Mustafa Kemal Atatürk bölgeyi incelemek için Kılıç Ali Bey'i Kayseri'ye göndermiş, takma isimlerle Kuvayı Milliyeciler seçilmiş, Doğan ve Tufan Beylerin sevk ve idaresinde Ermeni gücü

kırılmıştır. Milli mücadelenin şefi olan Mustafa Kemal Atatürk 13 Ekim 1924 tarihinde Kayseri'yi ziyaret ederek Milli Mücadele için gösterilen gayretlere olan memnuniyetini belirtmiştir.

Kayseri Anadolu Selçukluları döneminde bilim ve külliye şehridir. Tıp okulları ile insanlara şifa dağıtıp, han ve kervansarayları ile ülke tacirine hizmet etmiştir. Asırlarca isimleri duyulacak dünya çapında ünlü bilim adamları, paşalar ve siyasetçiler yetiştirmiştir. Osmanlı devrinin ilk bilim adamı Davut-u Kayseri, Koca Mimar Sinan, Kayserili Ahmet Paşa ve Turan Fevzioğlu sadece bunlardan bir kaçıdır. Türk Belediyecilik tarihinde eşine az rastlanan "Okumam yazmam yok ama Kayseriliyim" tabirinde bulunan bir tanım ile birçok vatansever, yiğit hak ve halk hizmetçisi belediye başkanları ve tüccarlar yetiştirmiştir.

COĞRAFI YAPI

Kocasinan ilçesinde step iklimi görülür. Yazlar sıcak ve kurak, kışlar soğuk ve yağışlı geçer. En sıcak aylar Temmuz ve Ağustos (40.7 OC) aylarıdır. En soğuk aylar ise Aralık, Ocak ve Şubat aylarıdır. Bu aylar içerisinde en düşük sıcaklık (-36.1 OC)'dir. Yılın sıcaklık ortalaması 10.6 OC'dir. Gece ve gündüz sıcaklık farkı oldukça fazladır. Yılın Haziran, Temmuz ve Ağustos aylarının dışında gece sıcaklıkları sıfır ve eksilere düşer. Yer yer erken don ayları görülür. Ortalama olarak yıl içinde 126 gün don olayı görülür. Kar yağışları Kasım ayından Nisan ayı sonuna kadar devam eder. Bazı zamanlarda da Mayıs ayında kar yağışı görülür. Hakim rüzgarları kuzey-batı, en şiddetli rüzgar ve fırtınalar güney ve güneydoğu rüzgarlarıdır. Bu rüzgarlar yılın Aralık, Ocak, Şubat aylarında saniyede 44 m., saatte 158 km., ortalama 110 km. hızla eserek her yıl geniş tahribat yapar. Yağışlar genellikle sonbahar ve ilkbahar aylarında olmaktadır. İlçenin aylık yağış ortalaması 23,4 mm civarındadır.

EKONOMİK YAPI

Ülke ekonomisine paralel olarak ilçe ekonomisi de her geçen gün biraz daha gelişmektedir. Sanayileşmede önemli bir mesafe kaydeden ilçenin gelirleri daha ziyade komşu illere verilen mal ve hizmetlerle son zamanlarda ihracattan elde edilen gelirlerden oluşmaktadır. İlçe gelirinin genel olarak Kayseri merkez ilçe geliri olarak düşünülmesi gerekmektedir. Sanayinin gelişmiş olması ticaret faaliyetlerinin yoğunluğu ilçeyi Türkiye'nin en önemli ticaret merkezlerinden biri haline getirmiştir. Ancak bu değerlendirmenin Kayseri ilinin bütünlüğü içinde yapılması gerekir. Köylerde sulu tarımın yapıldığı yerlerde ağırlıklı olarak pancar ziraatı yapılmaktadır. Hayvancılıkta suni tohumlama çalışmaları sağlıklı yapılmadığından hala yerli ırk tabir edilen inekler görülmektedir. Hayvancılığa gerekli desteği vermek üzere Köylere Hizmet Götürme Birliği tarafından sütün köylerden toplanarak ilçe merkezinde soğutulup ihale



yöntemiyle satılması için Süt Toplama ve İşleme Merkezi ve merkeze yakın köylerde modern tavuk çiftlikleri kurulmuştur.

SOSYAL YAPI

Kocasinan ilçesinde sosyal durumu iki bakımdan incelemek gerekir. Şehir merkezindeki sosyal durum ve yaşantı ile kasaba ve köylerdeki sosyal durum ve yaşantı arasında fazla bir fark görülmez. Şehir merkezine yakın köylerde oturan bazı haneler şehir içinde oturmaya devam etmekte olup, kasaba ve köylerindeki çiftçiliklerini de devam ettirmektedirler.

Şehir merkezindeki konutlaşma durumu modern bir görüntü arz etmektedir. Şehirde imar durumu dikkatle takip edilmektedir. Şehir içi yollar geniş ve düzenli, tamamen asfalt kaplamadır. Şehirde sosyal yaşantı oldukça gelişmiştir. Şehirde evi olan birçok kimse yazları bağ evi şeklinde yaptıkları lüks villalarında yaz boyunca kalmaktadır. Bağ evleri en çok Talas, Hisarcık ve Erkilet civarındadır. Bu sebeple yaz aylarında şehir oldukça azalmaktadır. Bir kısım insanlar yaz aylarında Mersin tarafına göç etmekte ve yazlarını geçirmektedir. Şehirde iş ve çalışma hayatı oldukça gelişmiştir. Kayseri'de sanayileşme gelişmesi, son 10-15 sene içinde bir durgunluk içinde olmasına rağmen, yine de oldukça gelişmiştir. Önceleri Doğu ve Orta Anadolu için mal üreten kuruluşlar, sonradan Türkiye için mal üretmeye ve hatta yurt dışına mal üretmek için çalışmaya başlamışlardır. Bu çalışma hayatı genellikle özel sektör ağırlıklıdır. Ancak Kayseri Orta Anadolu'da bir ticaret merkezi olması yanında birçok kamu kuruluşunun bölge teşkilatlarının da bulunduğu, askeri yönden toplu yerleşmelerin olduğu bir merkez durumundadır. Bu durum şehrin sosyal yaşantısına yön vermektedir. Kayseri ili sinema ve tiyatro yönünden çok zayıf durumda olmakla birlikte 1 adet sinema ve 1 adet tiyatro Kocasinan ilçesinde faaliyet göstermektedir. Komşu illerden ve doğu illerinden bir çok vatandaşımız çalışmaya Kayseri'ye gelmekte olup, Kocasinan; Türkiye'nin en güzel kentleşme içinde bulunan bir ilinin ilçesidir.

AVGUN HÖYÜĞÜ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy	Düver köyü	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii	Avgun mevki		
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	KKTVKK- 26.03.2004-3534		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Avgun Höyüğü, Kocasinan ilçesi Düver Köyü Avgun mevkiinde yer almaktadır. Höyüğün çapı yaklaşık 150 metre, yüksekliği 15 metre civarındadır. Tarım amaçlı kullanım sonucu tahrip olan höyüğe ait yapı taşları dağınık vaziyettedir. Tespit edilen seramik parçalarından; Kalkolitik, Eski Tunç Çağı , Hellenistik ve Roma Döneminde iskan gördüğü tahmin edilmektedir.



KÖPRÜSEKİ HÖYÜĞÜ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy	Emmiler Köyü	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii	Köprüseki mevki		
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	KKTVKK- 28.10.2005-426		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Emmiler Köyü, Köprüseki mevkiinde yer alan Köprüseki Höyüğü'nün çapı yaklaşık 125 metre civarındadır. Höyük, düz tarım arazisi üzerinde yer almaktadır. Höyük üzerindeki yaklaşık 5 metre derinlikteki kaçak kazı çukurlarından Ortaçağa ait moloz taş duvar kalıntıları izlenebilmektedir. Ayrıca Höyük üzerinde tespit edilen çatı kiremitleri ve seramik parçaları da ortaçağa aittir. Höyüğün tabakaları ve döneminin tespit edilmesi için bilimsel kazı yapılması gerekmektedir.



ENGİR GÖLÜ

Tanımı

Kayserinin yaklaşık 13 km. doğusunda Kayseri-Bünyan karayolunun hemen kuzeyinde yer almaktadır. Yakın zamana kadar su bulunan Engir Gölü'nde bugün su çekilmiş olup sazlıklarla kaplıdır. Kayseri Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunca 1996 yılında Doğal Sit alanı olarak tescil edilmiştir.

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy		Ada	
Mahalle	Yeşilyurt	Parsel	
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	KKTVKK- 12.01.1996-2003		
Bugünkü Kullanımı			



KÜLTEPE KANIŞ/KARUM

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy	Karahöyük köyü	Ada	
Mahalle	Güneşli bucağı	Parsel	
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Kültür ve Turizm Bakanlığı		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 08.04.1977-A-423		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Kayseri-Sivas karayolunun 20 km. sinden sonra sola ayrılan yoldan 2 km. kadar içeride bulunmaktadır. Kültepe iki kısımdan oluşmaktadır. 500 m. çapında 20 m. yüksekliğinde, Kaniş prenslerinin ve yerli halkın oturduğu yukarı şehir birinci bölüm ve höyüğün kuzeydoğu, güneydoğu eteklerine kurulmuş olan, Asurlu tüccarların oturduğu bir tür aşağı şehir görünümündeki "Karum Alanı" ikinci bölümü oluşturmaktadır. M.Ö. 2. binin ilk çeyreğinde, Orta Anadolu'da bulunan büyük şehir merkezleri, ayrı ayrı krallıklarla yönetiliyordu. Bu çağın en parlak dönemi ilk Hitit Krallığının Başkenti Neşa'da, bugünkü adı ile Kültepe'de temsil edildiği görülmektedir.

M.Ö 3. binin sonlarına doğru Anadolu ile Mezopotamya arasında yoğun bir ticari ilişki başladı. Bu ilişki, Anadolu'da çok sayıda Asur Ticaret Kolonilerinin kurulmasıyla doruk noktasına ulaştı. Tüccarlar Asur'dan kervanlarla kalya, parfüm, kumaş ve tekstil ürünleri getirip, bunları yerli halk ile altın ve gümüş karşılığı değiştiriyorlardı.

M.Ö 2. binin ilk çeyreğinde Asurlu tüccarların Anadolu'daki sömürgesine, Hatti Prenslerini birleştirerek, Kızılırmak yayı içerisinde kalan topraklarda organizeli bir devlet kuran Hititler son vermişlerdir. Bilinen ilk Hitit Kralı Anitta'dır. M.Ö 1680 Yılında Anitta zamanında, Hititlerin Başkenti Neşa'dan(Kültepe-Kaniş) Hattuşa'a taşımıştır.

Kültepe adı, dünya müzelerine ve eski eser pazarlarına dağılan ve "Kapadokya tabletleri" olarak tanımlanan çivi yazılı belgelerin ilk ortaya çıktığı 1871 yılından beri bilinmektedir. Kültepe'yi 1881'de ilk kez ziyaret eden Th. G. Pinches olup, ilk kazıyı (1893-1894) yürüten ise Ernst Chantre'dir. Onu 1906'da H. Winckler ve H. Grothe'nin yine Tepe'de yürüttükleri kısa süreli kazılar izlemiştir. B. Hrozny 1925'de önce Tepe, sonra ilk defa, Karum'da kazmıştır. Karum'da açığa çıkardığı 1000 tablet bu yazılı belgelerin esas kaynağının Tepe'de değil, aşağı şehirde yani Karum'da olduğunu göstermiştir. Kültepe'de ilk bilimsel sistemli kazılar Prof.Dr. Tahsin Özgüç tarafından 1948 yılında, Türk Tarih Kurumu adına baslatılmış, 2005 yılında vefatına kadar aralıksız sürdürmüştür. 2005 yılından itibaren ise Prof.Dr. Fikri KULAKOĞLU başkanlığında kazılara devam edilmektedir.

Kanis/Tepe'de sürdürülen kazılarda, beş ayrı kültür çağına ait 18 yapı katı saptanmış olup, en erken yerleşim Eski Tunç Çağı'na tarihlenmektedir. Kültepe'de; hem Kanis hem de Karum alanında tespit edilen en geç dönem kalıntıları ve buluntuları Selçuklu dönemine aittir. Selçuklu Sultanı II. Keyhüsrev sikkesi (639) Karum'da satıl topografinin altında bulunmuş-

tur. Ancak, Kültepe/Kaniş, varlığını ve adını, günümüzden yaklaşık üç asır öncesine kadar korumuştur. Bugün Ankara Etnografya Müzesi'nde korunan Hicri 1027 tarihli 20 nolu Kayseri Mahkeme sicillerinde, adı Karye-I Kinis olarak kayda geçmiştir. Höyük'teki son iki kültür dönemini Roma (1-2 kat) ve Helenistik (3 kat) çağ temsil eder. Kültepe, bu çağlarda Kasseria'nın gölgesinde kalmış küçük, fakat müstahkem bir şehirdir. Helenistik çağa ait boya nakisli vazodaki atlı arslan avı sahnesi, Anadolu'da üniktür. Kültepe, Geç Roma çağının son safhasında terk edilmiş ve bir daha yerleşim alanı olmamıştır. Helenistik-Roma çağlarında Karum'un doğu kesimi mezarlık olarak kullanılmıştır.

4-5. yapı katları Geç-Hitit çağına aittir. Bu dönemde sitadelde inşa edildiği anlaşılan, ortostadlarla süslü büyük binanın Assur'lular tarafından tahrib edildiği, tasvirli blokların parçalandığı anlaşılmıştır. Kazılarda; hiyeroglifli stelin, tanrı ve karışık varlık kabartmalarının, arslan heykelinin küçük parçaları atılmış, sonraki tabakalarda yer alan duvarlarda yeniden kullanılmış oldukları tespit edilmiştir. Bu çağda Kültepe, büyük Tabal ülkesine bağlı prensliklerden birinin merkezi olmalıdır.

Şehir M.Ö. 10-8. yüzyıl arasında güçlü varlığını korumuştur. Kültepe'de Geç-Hitit seramiğinin boya nakışlı ve monokrom örnekleri ile Geç Assur mühürleri ve Frig fibulaları yan yana bulunmuştur. Kültepe'nin 6.-10. yapı katları, Karum'un Ia/b-IV katlarının paralelidir. Adlarını bildiğimiz beş Kanis Kralı, sitadelde 7. katta inşa edilmiş büyük sarayda oturmuşlardır. Şiddetli bir yangınla tahrip edilmiş olan sarayın, ele geçen bir tabletteki bilgilere göre, Kanis Kralı Inar'ın oğlu Warsama'ya ait olduğu ve Kaniş'i zapt eden Kussara Kralları Pithana ile oğlu Anitta'nın da bu sarayda hüküm sürdükleri anlaşılmıştır. Tabanı taş döşeli merkezi avluyu çeviren oda ve salonlardan oluşan saray, çağdaşı Eski Babil saraylarından etkilenecek inşa edilmiştir.



ŞEKER GÖLÜ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy		Ada	
Mahalle	Şeker	Parsel	
Mevkii	Şeker Fabrikası arazisi		
Sokak			
Mülkiyeti			
Tescil Durumu	Tespitli		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Kocasinan ilçesi Şeker Fabrikası arazisi içerisinde, Keykubat Dağı eteklerinde yer almaktadır. Gölün ortasında küçük bir adacık bulunmaktadır. Selçuklu Hükümdarı I. Alaaddin Keykubat kendi ismi ile anılan tepenin güneybatısında kaynayan su kenarına köşkünü yaptırmıştır. Bu su kaynağından oluşan gölcük sarayın havuzu idi ve uzak bir yerden buraya ayrıca içme suyu da getirilmişti. Keykubat Dağının kuzey ve doğu tarafı tarihi kaynaklarda geçen, Selçuklu Ordusunun toplandığı Meşhed ovası olarak bilinmektedir.



MAHZEMİN HÖYÜK

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy	Mahzemin	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	KKTVKK- 25.06.1993-1491		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Kayseri ili Kocasinan ilçesi, Mahzenin köyünde, köyün yaklaşık 200 m. Doğusunda, Köyünü mevkiinde yer almaktadır. Yaklaşık 100 m. Çapında 15 m. yüksekliktedir. Höyükte eski tunç çağına, Hitit ve Roma dönemi seramiklerine rastlamıştır. Höyükteki mimari yapıların açığa çıkarılması için bilimsel kazı yapılması gerekmektedir.



AHMET HİSARİ (AKKALE)

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy	Himmetdede	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	KKVTVKK- 11.12.1988-323		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Kayseri- Ankara karayolunun 36. km. Kızılırmağın oluşturduğu vadi içerisinde yer almaktadır. Yöreden çıkartılan kesme taşlardan yapılmış olup, bir bölümü ayakta bir bölümü ise yıkılmıştır. Kızılırmağa doğru yükselen tepenin ırmağın tarafındaki tabii kayaları kaleyi tamamlamakta, diğer kısımdaki kale duvarları kademe kademe yükselmektedir. 120x100 m. lik bir alan üzerine yerleştirilmiş olup, oval bir durum gösteren hisarın iç kısmı tamamen moloz dolmuş ve duvar seviyesini de aşmıştır.



ÇİFTE KÜMBET TÜMÜLÜSÜ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	419
Köy		Ada	3326
Mahalle	Konaklar mah.	Parsel	37
Mevkii	Çifte kümbetler mevkii		
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	KKTVKK- 13.12.2001-2942		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

İl merkeziin doğusunda, Sivas Caddesi üzerinde yolun solunda yer alır. Tahminen 8 m. yüksekliğinde 60 m. çapındadır. Tümülüsün güney yönü hariç diğer yönleri iskan edilmiş durumdadır. Tümülüs adını tam karşısında bulunan Çifte Kümbetten almıştır.



ESKİ ÇEŞME HÖYÜĞÜ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy	Elmalı Köyü	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	KKTVKK- 25.06.1993-1448		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Elmalı ve Düver Köyü arasında yer alır. I. ve II. derece sit alanıdır. Höyük üzerinde bol miktarda çeşitli dönemlere ait seramik parçalarına rastlanmıştır. Höyük üzerinde kaçak kazı çukurları mevcuttur. Höyüğün yapı katları kaçak kazılardan dolayı karışmıştır. Tunç dönemi, Helenistik ve Roma dönemi rastlanmıştır. Höyük bugün korumasız durumdadır.



ÜMMET HÖYÜĞÜ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy	Erkilet kasabası	Ada	
Mahalle	Mollahacı köyü	Parsel	
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	KKTVKK- 16.03.1996-2026		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Mollahacı köyü girişinde köye yaklaşık 500 m uzaklıkta dere kenarında yer alır. I. Derece Arkeolojik sittir.Üzerinde köylüler tarafından yapılmış çardak yer alır. Höyük üzerinde farklı dönemlere ait seramik parçalarına rastlanmıştır.



KAYA OYMA MEKANLAR VE KAYA KİLİSESİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy	Yuvalı	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii	Bostanlı İler Mevkii		
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	Tespitli		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Eski Yuvalı yolu üzerinde, köye yaklaşık 15 km. uzaklıkta, yolun sağında kızılırmak kenarında yer almaktadır. Kayalara oyularak oluşturulan mekanlar ve kiliseden ibaret alanın, yüzeyinde az miktarda geç dönem seramikler görülmektedir. Kaya oyma mekanlar birbirine bağlı odalar şeklinde düzenlenmiş olup bazı odaların duvarlarında nişler yer almaktadır. Killisenin içinde oldukça tahribat vardır. Özellikle kubbe kısmının büyük çoğunluğu yıkılmış durumdadır. Kilise duvarlarındaki freskler tahrip olmuş olup, yer yer fresk kalıntıları gözlenmektedir.



KEPEZ TEPESİ YERLEŞİMİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy	Molu	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii	Kepez Tepesi		
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	Tespitli		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Köye takriben 3 km. uzaklıkta, Kepez tepesi denen mevki de yer almaktadır. Tepenin ortasında; ağzı üçgen biçimli, aşağıya dik bir eğim yaparak basamaklarla inen, oyma bir mekan bulunmaktadır. Ayrıca geç dönem duvar kalıntıları görülmektedir. Özelliklerinden dolayı Develi Gazi kasabası yeraltı şehri sarnıç yapısı ile benzerlikler taşımakta olup muhtemelen tepe kısmı tapınak, iç bölümde yerleşim yeri olarak kullanılmıştır. Daha sonraki dönemlerde sarnıç olarak kullanılmıştır. Tepe üzerinde etrafa saçılmış çok sayıda seramik parçası gözlenmiştir. 1994 yılında müze uzmanları tarafından tespit edilen sur duvarları tahrip edilmiştir. Tepenin doğu yönü hariç diğer tarafları tabii olarak savunmaya yönelik olarak dik bir vaziyettedir.



SOĞULCAK HÖYÜK

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy	Molu	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii	Soğulcak Mevkii		
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	Tespitli		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Molu Köyünün 8 km. batısında, dere kenarında yer almaktadır. 12 m. Yüksekliğinde, 70 m. çapında olan höyük üzerinde; açılan tahribat çukurlarında, çok sayıda duvar kalıntısı ve seramik parçaları görülmektedir. Kaçak kazılar sonucunda mimari tabakalar karışmıştır. Höyük tahrip görmüştür.



TİLKI TEPESİ TÜMÜLÜSÜ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy	Yuvalı	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii	Tilki Tepesi		
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	Tespitli		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Tümülüs; yaklaşık 25-30 m. Çapında 10 m. Yüksekliğinde olup, defineciler tarafından tahrip edilmiştir. Açılan iki tahrip çukuruyla, mezar odasının girişi ortaya çıkarılmıştır. Dromoslu mezar tipinde düzgün kesme taşlardan inşa edilen yapının, ön odasının tabanı ve giriş kapısı tahrip edilmiş olup, asıl mezar odası toprakla doldurulmuştur.



KALAYCIOĞLU MESCİDİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	23
Köy		Ada	239
Mahalle	Gevher Nesibe Mah.	Parsel	8
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Vakıflar Genel müd.		
Tescil Durumu	KKTVKK-07.06.1991-2003		
Bugünkü Kullanımı	Mescit		

Tanımı

Kalaycıoğlu Mescidi, Gevher Nesibe Şifahîye Medresesi'nin kuzeyinde yer alan Kalaycıoğlu Mescidi, dikdörtgen planlı tek katlı olarak inşa edilmiştir. Ocak taşlarından yapılmış olmakla birlikte, köşelerde çok az miktarda kesme taşta kullanılmıştır. Mescidin kuzey cephesinde son cemaat mahalli ve açık avlusu bulunmaktadır. Mescidin üzeri düz dam örtülüdür. Avgun'un kuzeybatı cephesinde 9 taş basamakla çıkılan köşk minare bulunmaktadır. Minare yüksekliği, 3.39 cm'dir. Kûlahın bir bölümü yıkılmıştır. Minare kesme taş malzeme ile inşa edilmiştir. Blok taş korkuluklar minarenin güney ve batı cephelerinde yer alır. Mescit 18. yy'da yapılmış olmalıdır.



HASBEK CAMİİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	92
Köy		Ada	234
Mahalle	Hacısaki Mah.	Parsel	43
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Vakıflar Genel Müd.		
Tescil Durumu	KKTVKK- 01.02.2007-721		
Bugünkü Kullanımı	Cami		

Tanımı

Cami kare planlı olup tek katlıdır. Moloz taşla inşa edilen caminin üzeri kırma çatıyla kapatılmıştır. Caminin Harim kısmının kuzey cephesinde kadınlar mahfili yer almaktadır. Güney cephe ortasında bulunan mihrap, yarım daire niş şeklinde tasarlanmış olup, mihrap alınlığının köşelerinde birer rozet kabartma görülmektedir. Eserin kitabesi yoktur. Yapım tarihi bilinmemektedir. Fakat, Hasbek Çeşmesinin onarım tarihi olan 1920 yılına bakıldığında Camii 20. yüzyıl başında inşa edilmiş olmalıdır.



ASKERİ HASTANE GİRİŞ KAPISI

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy		Ada	245
Mahalle	Serçeönü Mah.	Parsel	8
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Kayseri Valiliği Özel İdare		
Tescil Durumu	KKTVKK- 31.01.2001-2733		
Bugünkü Kullanımı	Kullanılmıyor		

Tanımı

Askeri hastane giriş kapısı, dikdörtgen planlı olup, kesme taştan inşa edilmiştir. Geniş dairevi kemerli cephesi, uzun dikdörtgen taşlardan oluşan kemer ayakları tarafından taşınmaktadır. 4 m. genişliğinde, 3.5 m. yüksekliğindedir. Kapının kitabesi kemerin üzerinde yer alır. Askeri Hastanenin kitabesi Kayseri Arkeoloji Müzesi deposunda muhafaza edilmektedir.



İSTASYON BİNASI

İlçesi	Kocasinan	Pafta	2968
Köy		Ada	1
Mahalle	İstasyon Mahallesi	Parsel	
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	TC Devlet Demir Yol.		
Tescil Durumu	KKTVKK- 07.04.2006-515		
Bugünkü Kullanımı	Gar Binası		

Tanımı

Yapı kesme taştan iki katlı olarak inşa edilmiştir. Üst örtüsü kırma çatı olup alüminyum esaslı bir malzeme ile kaplanmış- tır. Zemin kat idari ve hizmet birimleri olarak kullanılırken üst kat lojmandır. Yakın zamanda bina büyük oranda restorasyon geçirmiştir. Günümüzde halen Devlet Demir Yolları istasyon binası olarak kullanılmaktadır.



SÜMERBANK BEZ FABRİKASI

İlçesi	Kocasinan	Pafta	236-3002/355-358
Köy		Ada	1591
Mahalle		Parsel	1878
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Erciyes Üniversitesi		
Tescil Durumu	KKTVKK- 12.12.2003-3484		
Bugünkü Kullanımı	Sosyal Tesis		

Tanımı

İşletme binaları, müdüriyet, giriş kapısı (Ek Hizmet Binaları ile), Elektrik Santrali, Sosyal Hizmet Binalarından oluşmaktadır. Fabrikanın üretimi sona ermesiyle birlikte, Sümerbank arazisi içindeki binalarla birlikte Erciyes Üniversitesi'nin kullanımına devredilmiştir.



GAZİPAŞA İLKÖĞRETİM OKULU

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy	Hacısaki	Ada	3106
Mahalle		Parsel	1
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Milli Eğitim Müdürlüğü		
Tescil Durumu	KKTVKK- 18.07.2006-3089		
Bugünkü Kullanımı	Okul		

Tanımı

Doğu- batı doğrultusunda uzanan bina, I planlı ve iki katlı olarak kesme taştan inşa edilmiş olup üst örtüsü kırma çatılı ve Marsilya kiremitle kaplıdır. Yapının inşasına 1914 yılında başlanmış olup 1918 yılına kadar büyük bir kısmı tamamlanmış ve bu tarihten itibaren 1926 yılına kadar askeri hastane olarak kullanılmıştır. 1926 yılından itibaren de "Darül-ü İrfan" adı ile öğretmen okulu olarak açılmış, 1927 yılında ise adı "Numune Mektebi" olarak değiştirilmiştir. 1928 yılında "Gazipaşa İlkokulu" adını almıştır. 11. Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün mezun olduğu ilkokuldur.



ŞEHİT NAZIM İLKÖĞRETİM OKULU

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy		Ada	2968
Mahalle	İstasyon Mah	Parsel	2
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	T.C.D.D		
Tescil Durumu	KKTVKK- 10.07.2007-855		
Bugünkü Kullanımı	Okul		

Tanımı

İstasyon Mahallesinde TCDD hizmet sahası içerisinde yer almaktadır. Taştan bodrum + 2 kat olarak inşa edilen bina, cephe özellikleri ile diğer lojman binaları ile benzerlikler göstermektedir. Üst örtü kırma çatı olup Marsilya kiremitle kaplıdır. Yaklaşık olarak 3.435 metrekare'lik bir alanı kapsamaktadır. 1936 yılında hizmete açılmıştır.



HACI KILIÇ CAMİİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	100
Köy		Ada	108
Mahalle	Hacı Kılıç mah.	Parsel	4
Mevkii			
Sokak	İstasyon cad		
Mülkiyeti	Vakıflar Genel Müdürlüğü		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 09.07.1976-A-75		
Bugünkü Kullanımı	Cami		

Tanımı

Kitabesine göre 1249 tarihinde, Keykavus bin Keyhüsrev'in emriyle Ebu El Kasım Bin Ali el Tusi'ye yaptırılmış olan medrese ve cami külliye şeklindedir. Medrese ve cami birbirine bitişik yapılmış olup taç kapıları her ikisinin de dışı taşkındır. Taç kapılarda bitkisel ve geometrik bezeme alçak kabartma olarak yapılmıştır. Cami mihraba dik beş sahnınlı olup mihrap önü kubbesi bulunmaktadır. Caminin mihrabı orjinal olup, taç kapılarda görülen bezeme burda da tekrarlanmıştır. Minare sonradan eklenmiştir. 1547 yılında yeniden inşa edilmiş ve yakın geçmişte Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından geniş kapsamlı bir restorasyon çalışması yapılmıştır.



HELVACI DEDE ŞİH MESCİDİ ve TÜRBEŞİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy		Ada	
Mahalle	Serçeönü Mah.	Parsel	
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Vakıflar Genel Müdürlüğü		
Tescil Durumu	KKTVKK- 30.09.2009-1504		
Bugünkü Kullanımı	Cami		

Tanımı

Helvacı Dede Mescidi, kare planlı ve moloz taştan inşa edilmiştir. Son dönemlerde büyük bir onarım geçirmiş ve kesme taştan inşa edilmiştir. Mescidin giriş kapısı batı yöndedir. Ortada bulunan kare planlı bir ayak, yanlardaki yarım ayaklara da oturan ve kıbleye paralel duran iki adet sivri kemeri destekler. Güneyde iki, batısında bir pencere bulunmaktadır. Onarım sonrası mihrap ve mimberi eski orijinalliğini kaybetmiştir. Mimber minaresi caminin damında güneybatı köşesinde yer almaktadır. Hafif dışa çıkıntılı taş bir kaide üzerinde yükselmektedir. Minare kesme taş malzeme ile inşa edilmiştir. Kitabesi olmayan yapının inşa tarihi bilinmemektedir. Türbe ise mescidin güneyinde sokağın ortasında kalmıştır.



KURŞUNLU CAMİİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	20
Köy		Ada	244
Mahalle	Yalman	Parsel	3
Mevkii			
Sokak	Mimarsinan cad.		
Mülkiyeti	Vakıflar Genel Müdürlüğü		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 09.07.1976-A-75		
Bugünkü Kullanımı	Cami		

Tanımı

Kurşunlu Cami, 1573 yılında Mimarsinan tarafından inşa edilmiştir. Kare Planlı bir yapı olup duvarları kesme taştan inşa edilmiştir. Tek mekanlı tek kubbeli olan yapının beden duvarlarında 12 adet pencere yer almaktadır. Kubbe dört büyük fil ayağı üzerine oturmaktadır. Kalem işi bezemeler kubbeyi süslemektedir. Beş bölümlü son cemaat bölümü altı adet mermer sütuna oturmaktadır. Üzeri kurşunla kaplı olan camii adını da buradan almaktadır. Camii Mimar Sinan'ın Kayseride yaptığı üç eserden biridir. Kubbe kasnağında yer alan pencereler aydınlanmayı arttırmaktadır. Pencerelerde yer alan iki renkli taş camiye hareketlilik kazandırmıştır.



BATTAL CAMİİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	134
Köy		Ada	565
Mahalle	Eskişehir Mah.	Parsel	3
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Vakıflar Genel Müd.		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 09.07.1976-75		
Bugünkü Kullanımı	Cami		

Tanımı

Ne zaman ve kim tarafından inşa edildiği kesin olarak bilinmemektedir. Arap tarihçi El Herevi 12. yüzyılda yapının bulunduğundan bahsetmektedir. Güney-kuzey doğrultusunda uzanan kare planlı bir yapıdır. Beden duvarları iri kesme taşla inşa edilmiştir. Yuvarlak kemerli olan yapı, orantısız olarak duvara oturtulmuştur. Dört sütun tavanı taşımakta olup, üst örtü sistemi toprak damdır. Mihrap caminin taban seviyesinden bir basamak yüksekte olduğu için bu caminin, bazilika-dan camiye dönüştürüldüğü düşünülmektedir.



HASBEK KÜMBETİ ve ÇEŞMESİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	97
Köy		Ada	402
Mahalle	Çavdar Mah	Parsel	1
Mevkii			
Sokak	Saat sok.		
Mülkiyeti	Vakıflar Genel Müd.		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 09.07.1976-A-75		
Bugünkü Kullanımı	Türbe		

Tanımı

Hasbek Kümbet (Kadı Mesut Gülzar Kümbeti) Sekizgen planlıdır. Dış duvarlar kesme taş kaplıdır. Tek katlı olup, üzeri sekizgen piramit külahla örtülmüştür. Sekizgen gövdenin her yüzeyinde dairevi takviye kemeri bulunmaktadır. Kuzey-doğu ve doğu yüzlerinde üç parça halinde ve bir satır olarak devam eden Arapça iri yazılar vardır.

Hasbek Çeşmesi, kümbetin yanında yer alır. Düzgün kesme taştan yapılmış olup, iki küçük sütunceye oturan yuvarlak kemere sahiptir. Çeşmenin inşa kitabesi yoktur. 1920 tarihli tamir kitabesi mevcuttur.



ŞİFALI (AVGUNLU KÜMBET)

İlçesi	Kocasinan	Pafta	19
Köy		Ada	295
Mahalle	Yalman mah.	Parsel	16
Mevkii			
Sokak	Kültür sok.		
Mülkiyeti	Vakıflar Genel Müd.		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 09.07.1976-A-75		
Bugünkü Kullanımı	Kümbet		

Tanımı

İl merkezinde Mimarşinan Parkı'nın içinde Gıyasiye Medresinin güneybatısında yer almaktadır. Medrese ile bitişik konumdadır. Gövde üzeri sekiz köşelidir. Duvarlar kesme taş kaplıdır. Üzeri az çıkıntılı saçaklı sekizgen piramit külahla örtülmüştür. İki katlıdır. Yapı onarım görmüştür. Kümbet 13. yüzyıl Selçuklu yapısı olup, adını yanındaki medrese içinden çıkan şifalı su (avgun)dan almaktadır.

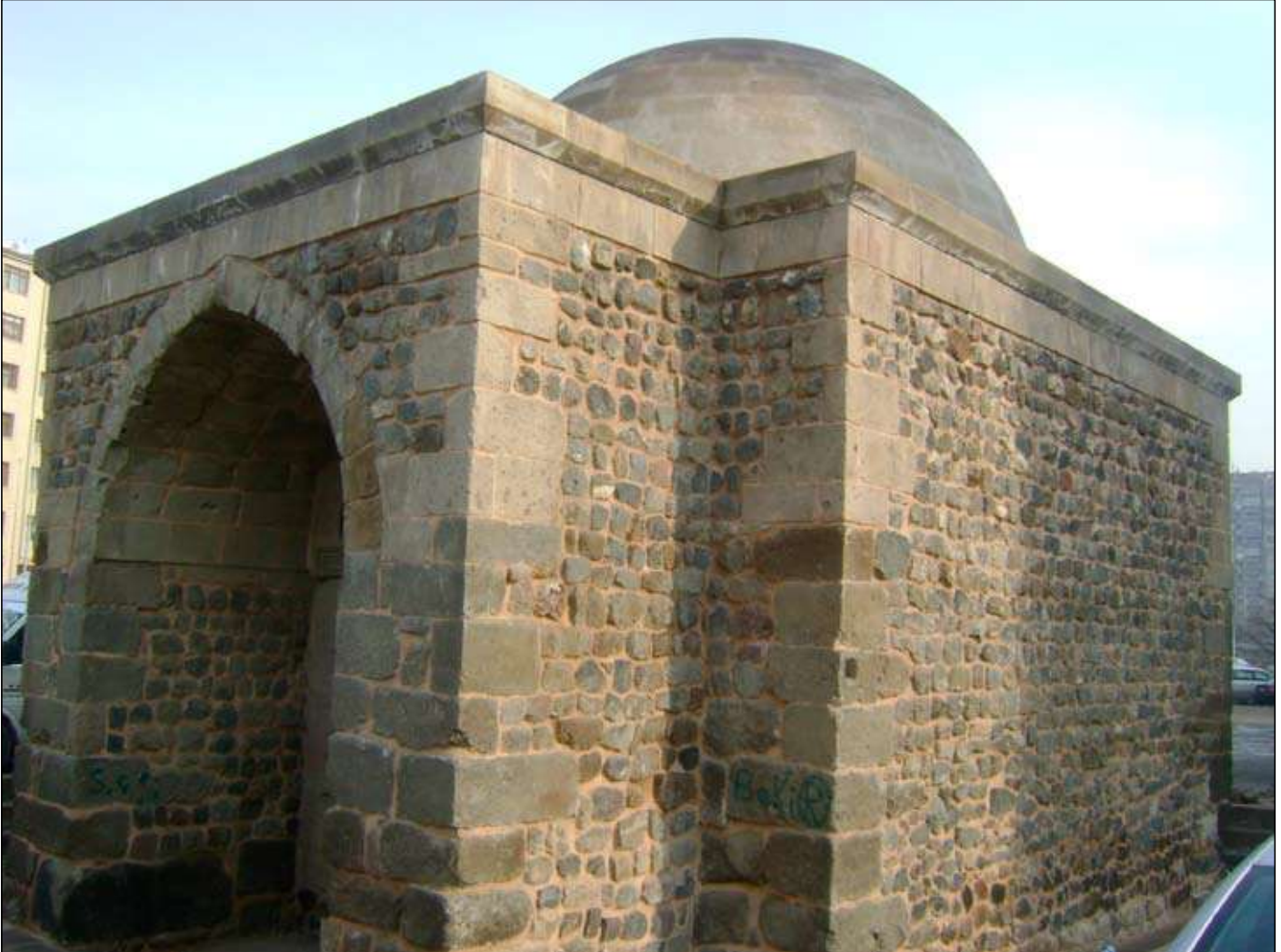


ULU (ALEV) HATUN(ŞADGELDI) TÜRBEİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	30
Köy		Ada	115
Mahalle	Curcurlar mah.	Parsel	51
Mevkii			
Sokak	Buyurgan Sok.		
Mülkiyeti	Vakıflar Genel Müd.		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 09.07.1976-A-75		
Bugünkü Kullanımı	Türbe		

Tanımı

Cürcürler mahallesi Buyurgan sokakta yer alan türbe içerisinde üç kardeşe ait olduğu söylenen mezarlar bulunmaktadır. Halk arasında türbeye "şazgeldi, dedekümbet" türbesi denmektedir. Türbenin girişinde 1863-64 tarihli kitabede, "Hacıgeldinin kızı mübarek merhume, şahide, makfire, Allahın rahmetine muhtaç Ulu Hatun'un türbesidir." yazılıdır. Ulu hatundan sonra buraya Hacıgeldi'nin oğlu Emir Mehmet ve kızı Kiçi Hatun da gömülmüştür. Türbe kare planlı olup, kesme ve moloz taştan yapılmıştır. Türbenin kubbe kısmı yenilenerek değiştirilmiştir. Kapı sivri bir tonoz içindedir. Üstünde bir sivri kemer, altında basık kemer bulunmaktadır. Kemerin içerisinde kilit taşı altında Arap yıldızını hatırlatır bir rozet bulunmaktadır.



GEVHER NESİBE HATUN KÜMBETİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	22
Köy		Ada	240
Mahalle	Hacı İkiz (İsmail)	Parsel	5
Mevkii	Mimarsinan Parkı		
Sokak			
Mülkiyeti	Vakıflar Genel Müd.		
Tescil Durumu	GMEAYK- 09.07.1976-A-75		
Bugünkü Kullanımı	Kümbet		

Tanımı

Çandır mahallesi Şifahye Tıp medresesinin içinde yer alır. Gevher Nesibe Sultan adına, 1205-1206 yıllarında yaptırılmıştır. Medresenin doğu tarafındaki eyvanla köşedeki kışık dersane arasında yer alır. Türbe sekizgen planlı olup, içten tromplu dıştan da çokgen kasağa oturan sivri bir külahla örtülüdür. Türbenin üst mekanına iki taraftan dörder basamaklı merdiven ile çıkılmaktadır. Yukardaki sanduka zaman içerisinde kaybolduğu için mescit olarak kullanılmıştır. Mekan yarım yuvarlak ve dikdörtgen nişlerle genişletilmiştir. Güneydeki niş mihrap şekline sokulmuştur. Türbe çatısı üzerine Selçuklu sülüsü ile Ayetel Kürsi ve başka ayetler yazılmıştır. Türbenin mumyalık kısmının kapısı dikdörtgen olup, üzeri tonozla örtülmüştür. İçerisi iki küçük açıklıktan ışık almaktadır. Mezar yapısı 1980 yılında yenilenmiştir.



GEVHER NESİBE ÇEŞMESİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	22
Köy		Ada	240
Mahalle	Hacı İkiz (İsmail)	Parsel	5
Mevkii	Mimarsinan Parkı		
Sokak			
Mülkiyeti	Vakıflar Genel Müd.		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 09.07.1976-A-75		
Bugünkü Kullanımı	Çeşme		

Tanımı

Çeşme, Gevher Nesibe Medresesi'nin güneybatı köşesinde yer almaktadır. Tek kemerli ve bağımsız olarak yapılmıştır. Dik key dikdörtgen prizmatik bir yapıdır. 1.15 metre derinliğindeki çeşme nişi, yanlarda duvar içerisine gömülü olan sütunceler ile sınırlandırılmış olup, nişin üzerini örten küresel örtü taşların ışınal olarak dizilmesiyle oluşturulmuştur. Çeşmenin yuvarlak kemeri sütunceler üzerine oturmuştur. Sütun başlıkları içeri doğru kıvrılarak volütlenmiştir. Eser üzerinde inşa kitabesi yoktur. Saçak ile kemer arasında yer alan dört satırlık kitabe talik yazı ile yazılmıştır. Onarım kitabeleri ve mimari özellikleri dikkate alındığında 16. yüzyılda yapılmış olmalıdır.



TEKGÖZ KÖPRÜSÜ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy	Yuvalı	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Karayolları Genel Müd.		
Tescil Durumu	KKVTVKK- 05.08.1988-262		
Bugünkü Kullanımı	Köprü		

Tanımı

Yemliha beldesi sınırları içerisinde eski Kayseri Ankara yolu üzerinde 35. kilometresindedir. Sarımtırak renkte kesme taşlardan inşa edilmiş olan Tek göz köprüsü, birisi büyük diğeri küçük iki gözlüdür. 119.75 metre genişliğinde ve 18 metre yüksekliğindedir. Mermer kitabesi bulunmaktadır. Bu kitabe Erciyes Üniversitesi Sabancı Kültür Merkezinde sergilenmektedir. Bu kitabede, "1203 Hüseyin oğlu Kayserili Hacı Ali Şir" ibaresi yazılıdır. Kızılırmak ovasında Boğaz üzerinde yapılmıştır. Dik köprüdür. Onarımlarda kesme taş kullanılmıştır.



SAHABİYE (MIHLİM) ÇEŞMESİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	25
Köy		Ada	181
Mahalle	Serçeönü Mah.	Parsel	9
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Vakıflar Genel Müd.		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 09.07.1976-A-75		
Bugünkü Kullanımı	Çeşme		

Tanımı

Halk arasında Mıhlım Çeşmesi olarak bilinir. Çeşmenin mermer kitabesinde şöyle yazmaktadır. *"Bu mübarek çeşmenin akıtılmasını, Kılıç Arslan oğlu, yüce sultan, din ve dünyanın koruyucusu, fetihler sahibi Gıyaseddin Keyhüsrev Allah saltanatını daim kıla, zamanında safer 665 (kasım 1266)de Allahu tealanın rahmetine muhtaç, zayıf kul, Hüseyin Oğlu Sahip Ali emretti. (Allah onu kuvvetlendirsin)".* Çeşme Sahabiye medresesinin doğu kenarındadır. Dikdörtgen planlı olan çeşme, kesme taşlardan inşa edilmiştir. Çeşme kemerinin yukarısında ve iki yanında yıldız kabartmalı mermer iki göbek bulunmaktadır. Kemer içerisindeki kitabenin hemen altında, teyzinatlı bir mermer bulunmaktadır.



SAHABİYE MEDRESESİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	25
Köy		Ada	814
Mahalle	Serçeönü	Parsel	10
Mevkii			
Sokak	İstasyon		
Mülkiyeti			
Tescil Durumu	GMEAYK- 09.07.1976-75		
Bugünkü Kullanımı	Kitapçılar Çarşısı		

Tanımı

Kayseri şehir merkezinde Sahabiye Mahallesi Cumhuriyet meydanında yer almaktadır. Kuzey güney doğrultusunda uzanan yapı, revaklı, açık avlulu, üç eyvanlı, dikdörtgen planlıdır. Taç kapı köşelerde çapraz dilimli sütuncelerle sınırlanmaktadır. Kenarlardan başlayarak içe doğru birbirini takip eden beş süsleme kuşağının oluşturduğu bordür taç kapı yüzeyini süslemektedir. Taç kapı üzerinde geometrik, bitkisel süslemelerin bir arada ve yazının süs unsuru olarak kullanıldığı görülmektedir. Yapı tamamen kesme taş malzemeden inşa edilmiştir. Kitabesi medresenin taç kapısı üzerinde, beyaz mermerden dikdörtgen şeklinde yapılmıştır. 3. Keyhüsrev zamanında 1276 yılında yaptırıldığı yazılıdır.



ESKİ MEMLEKET HASTAHANESİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	106
Köy		Ada	1200
Mahalle	Gültepe Mah.	Parsel	14
Mevkii	Köşkdagi Mevkii		
Sokak			
Mülkiyeti	Tekel Bölge Baş Müd.		
Tescil Durumu	KKTVKK- 07.03.1986-1999		
Bugünkü Kullanımı	Hastane		

Tanımı

Doğu - batı doğrultusunda uzanan, biri ortada diğerleri sağ ve solda olmak üzere üç bölümlü bir bütün halindedir. Kesme taştan yapılmış iki katlı olup, giriş kapıları kuzeydedir. Kapı üzerinde mermer kitabesi vardır. Üzeri semerdam şeklinde çatı ile kaplıdır. Bugün binaya, güneyde sonradan açılan üç ayrı taş merdivenle girilmektedir. 2007-2008 yıllarında tamamen restore edilen eski Memleket Hastanesi günümüzde yapılış amacına uygun olarak özel bir hastanenin yönetim binası olarak kullanılmaktadır.



KEYKUBADİYE SARAYI

İlçesi	Kocasinan	Pafta	2
Köy		Ada	
Mahalle	Şeker	Parsel	1
Mevkii	Keykubat dağı eteği		
Sokak			
Mülkiyeti	Şeker Fabrikası		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 08.04.1977-423		
Bugünkü Kullanımı	Şeker Fabrikası arazisi		

Tanımı

Kocasinan ilçesinde, Keykubat Dağı'nın eteğindeki, Şeker Gölü'nün doğu kısmında bulunmaktadır. Saray bugün neredeyse tamamen yok olmuş durumdadır. Günümüze iki adet yapı kalıntısı ulaşmış olup, birincisi iki tonozlu iki tarafı açık iki tarafı kapalı kesme ve moloz taşlardan ibarettir. İkinci köşk birincisine 100 m. uzakta 6 kemerli kare köşk kaidesinin alt kısımlarının toprak içereisinde kaldığı görülmektedir. Burası da birincisi gibi kesme ve moloz taşlardan yapılmıştır. 1968 yılında Prof. Dr. Oktay Aslanapa tarafından yapılan kazı kısa sürmüş, kazıda bulunan çini parçaları arkeoloji müzesinde bulunmaktadır. Alaaddin Keykubat'ın sarayı olarak 13. yüzyılın ilk çeyreğinde yapılmıştır.



ROMA MEZARI

İlçesi	Kocasinan	Pafta	25
Köy		Ada	814(181)
Mahalle	Serçe Önü Mah.	Parsel	48-151
Mevkii	İstasyon Cad.		
Sokak			
Mülkiyeti			
Tescil Durumu	GMEEAYK- 09.07.1976-75		
Bugünkü Kullanımı	Türbe		

Tanımı

Kareye Yakın dikdörtgen planlıdır. Duvarlar kesme taş kaplıdır. Doğu ve batı üçgen alınlıklı olup üzeri dıştan üçgen çatı içten yuvarlak tonoz ile örtülüdür. Yapının saçak altındaki ikinci taş sırası dışa doğru bombelidir. Köşelerde basit gömme sütunlar bulunmaktadır. Mezar odasına; kuzey yönden ortada bulunan dikdörtgen şeklinde, düz lentolu bir kapıdan girilmektedir.



HIDIR İLYAS TÜMÜLÜSÜ ve SELÇUKLU KÖŞKÜ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy	Erkilet Kasabası	Ada	
Mahalle	Erkilet	Parsel	
Mevkii	Hıdır İlyas tepesi		
Sokak			
Mülkiyeti	Vakıflar Bölge Müdürlüğü		
Tescil Durumu	KKTVKK- 20.04.1988-176		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Hıdır İlyas köşkü, Erkilet kasabasının kuzeyinde yer alan tepe üzerindeki düz bir alanda; yaklaşık 200 m. çapında, 50-60 m. yükseklikte, Roma devrine ait bir tümülüs ve tümülüs üzerindeki 15x17m. ebadında taş bloklardan oluşturulmuş bir alan üzerine oturtulmuş bir Selçuklu köşkü bulunmaktadır. Köşke giriş güneydendir. Mermer bloklardan yapılmış üzerleri tezyinatlı bir portali bulunmaktadır. Köşk bir koridor ve bu koridora açılan iki hücre oda, bir mescid ve bir mutfaktan ibarettir. Koridorun sonunda on iki basamaktan oluşan bir merdivenle dama çıkılmaktadır. Bina tonoz kubbe ile örtülüdür. Kitabesi kaybolmuştur. Kitabedeki 1241 yılı okunmuştur. Köşkün zemininde bulunan tümülüs, Kapadokya Krallığının en büyük tümülüslerinden biri olup, Kapadokya krallarından birinin mezarı olduğu tahmin edilmektedir.



HAYDAR BEY KÖŞKÜ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	14
Köy	Argıncık	Ada	
Mahalle		Parsel	428
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Vakıflar Bölge Müdürlüğü		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 08.04.1977-423		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Kayseri Sivas İpekyolu üzerinde Pervane yazısı denilen mevkidedir. Vakıf kayıtlarına göre Eratna Beyi, Haydar Beye ait olan köşkü Selçuklu veziri Muinettin Süleyman Pervane'nin yaptırdığı yazar. Buna dayanarak, 13. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilir. Köşk plan şemasıyla, Beyşehir Kubadabat saraylarıyla benzerlik gösterir. Dış görünümü anıtsal olup, kale görünümündedir. Cephelerde mazgal pencereler yer alır. Köşkün batısında yer alan giriş bölümü L şeklinde olup, üzeri tonozla örtülüdür. İki yanda birer niş bulunmaktadır. Girişin tam karşısında taş basamaklı merdivenler yer alır. Girişin büyük kapısının bitişiğinde kare planlı basık kemerli bir kapı bulunmaktadır. Köşkün asıl bölümüne buradan geçilir. Avlu doğu batı doğrultusunda uzanır ve üzeri sivri tonozla örtülüdür.



CIRGALAN HANI

İlçesi	Kocasinan	Pafta	2/II
Köy		Ada	
Mahalle	Cırgalan	Parsel	955
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Maliye Hazinesi		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 14.04.1978-1070		
Bugünkü Kullanımı	Restorasyon yapılacak		

Tanımı

Kayseri Sivas yolu üzerinde Cırgalan mahallesinde bulunmaktadır. Dikdörtgen planlı, kapalı avlulu 20x30 metre ölçülerindedir. Eser kesme ve moloz taştan inşa edilmiştir. Üst örtüsü beşik tonozludur. Büyük bölümü yıkık durumdadır. doğu kısmındaki revak bölümü günümüze kadar gelmiştir. Kitabesi olmayan yapının dönemsel han örnekleriyle karşılaştırıldığında 13. yüzyılda yapılmış olduğu tahmin edilmektedir. Günümüzde Rölöve ve Restitüsyon projesi hazırlanıp onaylandıktan sonra restorasyon çalışmalarına başlanacaktır.



ÇANDIR CAMİİ ve ÇEŞMESİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	98
Köy		Ada	1522
Mahalle	Candır Mah.	Parsel	22
Mevkii			
Sokak	Altay Sok.		
Mülkiyeti			
Tescil Durumu	KKTVKK- 20.04.1988-165		
Bugünkü Kullanımı	Cami/Çeşme		

Tanımı

İl merkezi Mimarşinan Parkı içerisinde yer alır. Kitabesi yoktur. Orjinalde mescit olan yapı, kuzey güney doğrultusunda dikdörtgen planlıdır. Yapıda kesme taş, moloz taş ve üst örtüde ahşap malzeme kullanılmıştır. Yapıda dönemini belirten herhangi bir süsleme yoktur. Pencere kısmına kadar dış cephe taşlarından onarım gördüğü anlaşılr. Üst çatı yapısı kırma çatı ile kapatılmıştır. Cephe duvarının köşesinde aynı adla adlandırılan yuvarlak kemerli çeşmesi vardır. Köşk minaresi bugün yıkılmış olup, geriye sadece minarenin oturduğu yirmi basamakla çıkılan kaidesi kalmıştır. Cami iç kısmında ahşap sütunlar ve onların üzerinde yer alan hatıllar vardır.



ÇOKGÖZ KÖPRÜSÜ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy	Hırka	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii	Kızılırmak üzerinde		
Sokak			
Mülkiyeti			
Tescil Durumu	KKTVKK- 06.11.1993-1619		
Bugünkü Kullanımı	Su altında		

Tanımı

Kızılırmak üzerinde yer alır. Köprü Yamula baraj gölünün suları altında kalmıştır. Kesme yonu taştan inşa edilmiştir. Köprü'nün İzzettin Keykavus zamanında H. 609-612 (M. 1212-1215) yapıldığı tahmin edilmektedir. Köprü doğu-batı yönünde uzanmakta olup üçüncü ve dördüncü kemer ayakları üzerinde köprü sivrilmektedir.



İKİZ ÇEŞME

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy	Erkilet Kas.	Ada	
Mahalle		Parsel	2961
Mevkii	Camii Kebir Mah.		
Sokak			
Mülkiyeti			
Tescil Durumu	KKTVKK- 01.07.2005-242		
Bugünkü Kullanımı	Çeşme		

Tanımı

Erkiletli Mehmet Paşa Camii'nin kuzey doğusunda yer alan, düzgün kesme taştan yan yana iki adet sivri kemerli olarak inşa edilmiş olan ikiz çeşme; iki gözlü olup, her gözde bir oluk bulunmaktadır. Çeşmenin önünde, suyun depolandığı büyük bir havuz yer almaktadır. Çeşmelerin üst kısmında iki kemer arasında bulunan kitabeden, 1671 yılında Hacı Ömer tarafından yapıldığı anlaşılmaktadır.



ERKİLETLİ MEHMET PAŞA CAMİİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy	Erkilet Kas.	Ada	
Mahalle		Parsel	3004
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti			
Tescil Durumu	KKTVKKK- 01.07.2005-242		
Bugünkü Kullanımı	Cami		

Tanımı

1718 yılında Erkiletli Mehmet Paşa tarafından, depremde yıkılan bir caminin yerine yaptırılmış olan caminin kuzey cephesinde, bütünüyle son cemaat mahali bulunmaktadır. Son cemaat mahali sivri kemerlerle üç bölüme ayrılmıştır. Üst örtüsü; orta kısımda kubbe, yanlarda ise aynalı tonozdur. Caminin giriş kapısı basık kemerli olup, kapı üzerinde kitabesi bulunmaktadır. Girişin batısında mükebbire vardır. Cami kare planlı olup, tek bir kubbeye örtülmüş ve kubbeye geçişlerde tromp kullanılmıştır.



GEVHER NESİBE(ÇİFTE) MEDRESESİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	22
Köy		Ada	240
Mahalle	Yeniceismail	Parsel	5-7
Mevkii			
Sokak	Erdem ;Sok.		
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 09.07.1976-75		
Bugünkü Kullanımı	Özel Müze		

Tanımı

Kayseri’de Çifte Medrese adıyla tanınan bina; birbirine bitişik, açık avlulu iki kapıdan teşekkül etmiştir. Birinin diğerinden daha geniş olması dışında, her iki bina da tipik medrese şemasına sahiptir. Ancak form bakımından görünlen benzerlik, fonksiyon bakımından görülmez. Çünkü batıdaki bina bir şifahiyeye, doğudaki ise tıp medresesidir. Şifahiyeye kapısı üzerinde kitabe bulunmaktadır. Şifahanenin taç kapısı üzerinde yer alan beyaz mermerden dikdörtgen şeklindeki kitabesinde, 2. Kılıçaslan’ın kızı Gevher Nesibe Hatun’un vasiyeti üzerine, kardeşi Gıyaseddin Keyhüsrev’in ikinci saltanatı (1205-1211) zamanında yaptırıldığı anlaşılmaktadır. Medrese yapılan restorasyonlarda oldukça değişikliğe uğramıştır. Bugünkü haliyle bütünüyle kesme taştan yapı kompleksi halindedir.



SAAT KULESİ ve MUVAKKİTHANE

İlçesi	Kocasinan	Pafta	24
Köy		Ada	245
Mahalle	Serçe önü	Parsel	2
Mevkii	Cumhuriyet Meydanı		
Sokak			
Mülkiyeti	Belediye		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 09.07.1976-75		
Bugünkü Kullanımı	Saat Kulesi/Kaymek ofisi		

Tanımı

Şehir merkezinde Cumhuriyet Meydanında yer almaktadır. Saat kulesi ve ona bitişik, muvakkithane, Kayseri Mutasarrıfı Haydar Bey döneminde 1906 yılında yaptırılmıştır. Atatürk'ün 13 Ekim 1924 tarihinde Kayseriyi ziyareti esnasında halkla buluşma noktası olma onuruna erişmiştir. Karatahta önünde ilk olarak afabemizin kabulünden sonra ders anlattığı yer burasıdır. Kare planlı olan yapı, 10 metre yüksekliğinde olup, silmeleri ile üç kata bölünmüştür. Üzeri sonradan çinko ile kaplanan piramidal külahı sahiptir. Kulenin dört yanında saat kadrantları bulunmaktadır. Aynı zamanda yön okları ve rüzgarın yönünü gösteren bir ok işareti yer almaktadır. Yapı 2009 yılında büyük oranda yenilenmiştir. İlk zamanlarda askerlik dairesinin işlemleri için kullanılmış, daha sonra belediyeye ait turizm bürosu olarak hizmet görmüştür. Bugün Kayseri Büyükşehir Belediyesi'ne ait olan KAYMEK ofisi olarak kullanılmaktadır.



MAHPEYKER HATİCE HATUN CAMİİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy	Barsama Çavuşağa	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti			
Tescil Durumu	Tespitli		
Bugünkü Kullanımı	Kullanılmıyor		

Tanımı

Kayseri-Sivas karayolunun 25. km.sinde yer alır. Yapı ile ilgili ilk bilgilere Albert Gabriel'in yazmış olduğu Türk Anıtları isimli kitabında rastlanmaktadır. Camiye ait minarenin sadece şerefesine kadar olan kısmı mevcut olup, diğer kısımları tamamen yıkılmıştır. Kitabesi mevcut olmayan caminin H. 974 (M.1567) tarihinde Osmanlı sultanı II. Selim döneminde Musa Paşa'nın kızı Mahüpeyker Hatice Hatun tarafından yaptırıldığı söylenmektedir. Kesme taştan yapılmış caminin günümüze sadece beden duvarlarının bir kısmı ve minarenden de gövde bölümü kalmıştır. Yapının acilen açığa çıkartılarak restorasyon-konservasyon çalışmasının yapılarak koruma altına alınması gerekmektedir.



KALE KALINTISI

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy	Yuvalı	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii	Gala mevkii		
Sokak			
Mülkiyeti			
Tescil Durumu	Tespitli		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Kızılıрмаğın kenarında yer alan kale, bir ana kaya üzerine oturmaktadır. Yanlızca burç kısmı ayakta bulunan kale, kesme taştan inşa edilmiştir. Burç bölümü de büyük oranda tahrip olmuştur.



BİNA KALINTISI

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy	Yuvalı	Ada	
Mahalle		Parsel	
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti			
Tescil Durumu	Tespitli		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Bina kalıntısı; Yuvalı köyünün güneyinde, kızılırmak yakınlarında, Küllü kaya yerleşim alanına yaklaşık 1 km. mesafede yer almaktadır. Doğu-batı doğrultusunda uzanan yapı, büyük oranda tahrip olmuştur. Batıda yer alan giriş beşik tonozludur. Bina kalıntısında yer alan beşik tonuzlu bölümler, kuzey-güney doğrultusunda uzanmaktadır. Moloz taş örgülü bina kalıntısında; köşelerde ve kemer bölümlerinde, kesme taşın kullanıldığı da görülmektedir.



BEŞPARMAK TÜRBESİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	113
Köy		Ada	1607
Mahalle	Sümer	Parsel	524
Mevkii	Beşparmak		
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 09.07.1976-A-75		
Bugünkü Kullanımı	Türbe		

Tanımı

Kayseri Erkilet yolu üzerinde askeri lojmanların bahçesinde bulunmaktadır. Kitabesi bulunmayan yapı, mimari özelliklerinden dolayı 13. yüzyıla tarihlenmektedir. Dikdörtgen planlı olup, kesme taşlardan yapılmıştır. Gövdesi tek bir eyvandan ibaret olan türbeler sınıfına giren beş parmak türbesi, ceset mahzeni ve eyvandan ibaret olmak üzere iki katlıdır. İkinci kata cepheden iki yandan merdivenlerle çıkılmaktadır. Alt katta mumyalık kısmı, üstte ise sandukaların bulunduğu zemin kat vardır. Türbenin üstü sonradan konik bir çatı ile örtülmüştür. Merdivenlerde ve yapının bazı bölümlerinde yenilenmeler görülür.



HACİP ÇAVLI KÜMBETİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	29
Köy		Ada	113
Mahalle	Cürcürler	Parsel	54
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Hazine		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 09.07.1976-A-75		
Bugünkü Kullanımı	Kümbet		

Tanımı

Cürcürler mahallesinde yer alan türbenin sadece güney duvarı günümüze ulaşmıştır. Diğer bölümler restorasyon sonucu yenilenmiştir. Sade bir yapıdır. Dış duvarları üstte dolaşan kabartma yazı kuşağı ve güney cephedeki kitabe bordürü dışında süs unsuru bulunmamaktadır. Kümbetin güney duvarında krem renkli taş üzerinde kitabesi yer almaktadır. Kabartma olarak palmet dizilerinin yer aldığı bordürlerle çevrelenen kitabe, iki satır halinde "Haza meşhedil merhum, Hacip Çavlı bin Abdulmelik Gazi" yazısı okunabilmiştir. Türbe mimari plan özellikleri bakımından 12. yüzyıl sonu, 13. yüzyıl başlarında yapılmış olmalıdır.



ŞEYH SEYFULLAH TÜRBESİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	30
Köy		Ada	115
Mahalle	Curcurlar	Parsel	40
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Vakıflar Genel Müd.		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 09.07.1976-A-75		
Bugünkü Kullanımı	Türbe		

Tanımı

Cürcürler mahallesinde yer almaktadır. Vakıf bilgilerinden hicri 951 (1545) tarihli olduğu anlaşılmaktadır. Türbe kare planlıdır ve kubbelidir. Doğu yönde basık kemerli bir kapısı bulunmaktadır. Yapının üst kısmı orijinalinde moloz taştan yapılmıştır. Ancak günümüzde üzeri kurşunla kaplanan kubbe, duvarlardaki pandandiflere oturmaktadır. Türbenin batı cephesine dikdörtgen boyutlu küçük bir pencere açılmıştır. Diğer cepheler sağırdır. Kapı geniş bir dairevi kemer altındadır.

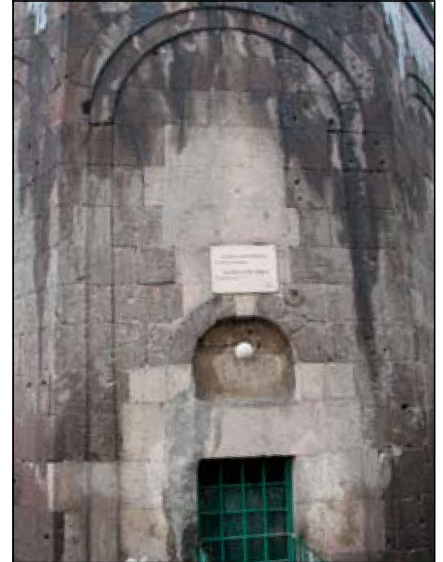


İKİZ KÜMBETLER I

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy		Ada	
Mahalle	Sahabiye	Parsel	
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Vakıflar Genel Müd.		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 09.07.1976-A-75		
Bugünkü Kullanımı	Türbe		

Tanımı

Sahabiye Mahallesinde yer almaktadır. Bazı kaynaklarda Anonim II türbesi olarak geçer. Türbe sekizgen bir kaide üzerine oturan sekizgen gövde ile, içten kubbe, dıştan piramidal külah ile örtülüdür. Doğu, batı, güneybatı ve güneydoğu cephelerinde birer ikiz kemerli penceresi bulunmaktadır. Kuzey cephesine yerleştirilmiş, dikdörtgen şekilli basit bir kapı ile türbeye girilmektedir. Kümbetin iç kısmında, köşelerde yer alan sekiz tromp ve aralarda sekiz yuvarlak kemerden sonra düz profilli bir silme ile, hafif sivri bir kubbeye geçilmektedir. Kitabesi yoktur. Korniş altında eseri çepeçevre dolaşan yazıda Besmele ve İhlas Suresi ile Ayetel Kürsi yazılmıştır. Güney kenarının sağ başından itibaren, Ali İmran Suresinin 18 ve 19. ayetleri yazılıdır. Türbe 13. yy. başlarına tarihlenmektedir.

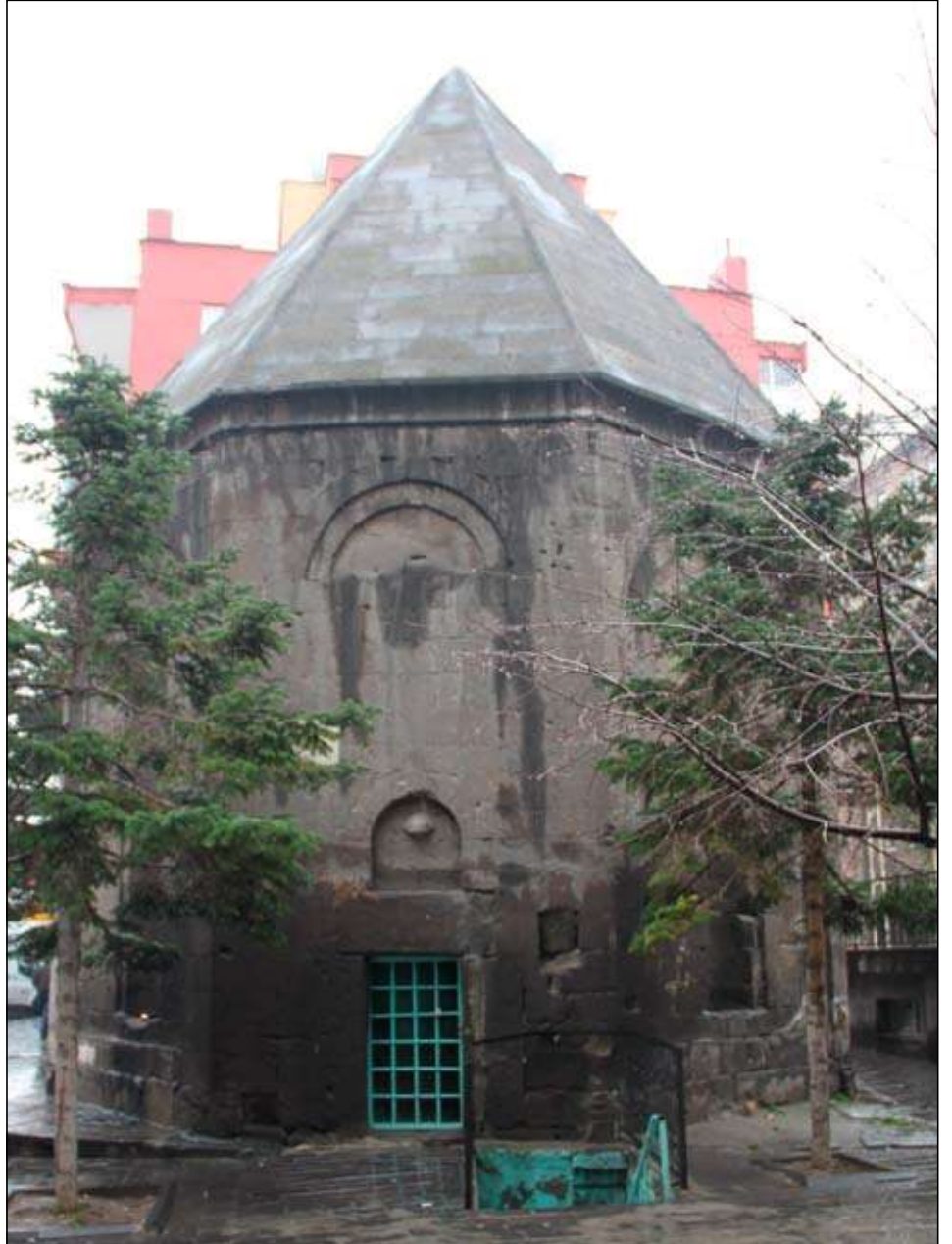


İKİZ KÜMBETLER II

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy		Ada	
Mahalle	Sahabiye	Parsel	
Mevkii			
Sokak			
Mülkiyeti	Vakıflar Genel Müd.		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 09.07.1976-A-75		
Bugünkü Kullanımı	Türbe		

Tanımı

Sahabiye Mahallesinde bulunan türbe, kare bir kaide üzerine oturan, sekizgen bir gövde ile, onu örten piramidal külaha sahiptir. Kuzey duvarında bulunan kapı, basık görünümündedir. Kapı lentosunun hemen üzerinde yuvarlak kemerli bir niş şeklinde alınlık yer almaktadır. Kümbetin kuzey, kuzeybatı ve güney cepheleri dışındaki duvarlarında yuvarlak kemerli nişler içerisine açılan mazgal pencereler bulunmaktadır. Bu pencereler içe genişleyerek dikdörtgen şekilde açılmaktadır. Dışta, sekiz kenarlı gövdenin her cephesi, yarım daire kemerle şekillendirilmiştir. Kubbeye geçiş tromplarla sağlanmıştır. Kümbet kesme taş malzemedan yapılmış olup, düzgün bir işçiliğe sahiptir. Kitabesi olmayan kümbet, dönemin benzerleriyle karşılaştırıldığında, 12. yy. sonunda yapılmış olmalıdır.



SİVAS CADDESİ ÇEŞMESİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	34
Köy		Ada	516
Mahalle	Muammerbey Mah.	Parsel	1
Mevkii	Sivas Caddesi		
Sokak			
Mülkiyeti	Vakıflar Bölge Müdürlüğü		
Tescil Durumu	GMEEAYK- 09.07.1976-A-75		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Çeşme 5.11 metre yükseklikte, 3.66 metre genişliğinde ve 2.16 metre derinliğinde, dikey dikdörtgen bir plana sahiptir. Çeşmenin her iki cephesi de birbirinin simetriği olarak yapılmıştır. Her iki cephedeki basık kemerin oturduğu içteki ayaklar ile dışta alınlığı taşıyan ayakların üzeri iki sıra silme ile hareketlendirilmiştir. Üçgen alınlığın hemen altında yandaki ayakların dekoratif başlıkları vardır. Çeşmede süsleme olarak silmelerin ağırlığı ön plandadır. Eser tamamen düzgün kesme taştan inşa edilmiştir. İki satırlık mermer kitabesinde tarihi belli değildir. Ancak ondokuzuncu yüzyılın sonları ile yirminci yüzyılın başlarına tarihlenen diğer çeşmelerdeki üçgen alınlık ve kırma çatı bu çeşme ile benzerlik göstermektedir.



MIHLIM ÇEŞME (SEYFULLAH ÇEŞMESİ) II

İlçesi	Kocasinan	Pafta	
Köy		Ada	
Mahalle	Cürcürler Mah.	Parsel	
Mevkii			
Sokak	Fevzioğlu Sok.		
Mülkiyeti			
Tescil Durumu	GMEEAYK- 09.07.1976-A-75		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Cürcürler Mahallesiinde Şeyh Seyfullah türbesi karşısında yer almaktadır. Bağımsız olarak iç içe iki kemerli yapılan çeşmenin yüksekliği 4.41 metre, genişliği 3.55 metre, derinliği de 2.13 metredir. Çeşmenin dıştaki hafif basık sivri kemeri yanlarda yekpare bazalt taşından yapılmış ayaklar üzerindeki profilli başlıklara oturmaktadır. Kemerin kilit taşının üzerinde kuş köşkü yer alır. Kuş köşkü ile aynı hizada olan kabaralar çeşmenin dikdörtgen alınlığının köşelerine yerleştirilmiştir. Çarkıfelek şeklinde sivri uçlu kabaralar taştan yapılmıştır. Çeşmenin içteki sivri kemeri yanlarda duvara oturmaktadır. Çeşmenin önünde büyük bir podyum bulunmaktadır. Eserin inşa kitabesi yoktur. Çeşmenin kesin yapılış tarihi bilinmemekle beraber, muhtemelen 19. yy. başlarında yapılmıştır.



FEVZİOĞLU KONAĞI

İlçesi	Kocasinan	Pafta	34
Köy		Ada	516
Mahalle	Muammerbey Mah.	Parsel	1
Mevkii	Sivas Caddesi		
Sokak			
Mülkiyeti	Kültür ve Turizm Bakanlığı		
Tescil Durumu	KKTVKKK- 20.04.1988-175		
Bugünkü Kullanımı	Kütüphane		

Tanımı

Kesme taşlarla iki kat olarak inşa edilen konak, dikdörtgen planlı kırma çatılı olup, kesme taşlarla inşa edilmiştir. İç planında merkezi bir sofa ve bunun etrafında odalar yer almaktadır. Bahçe giriş kapısı tezyinatlı olup, anıtsal bir görünüme sahiptir. Evin üst kat girişi kuzey tarafta ve dışta yer almaktadır. Taş merdivenin ulaştığı giriş kapısı üzerinde yarım daire şeklinde, giriş sofasını aydınlatan bir pencere bulunmaktadır. Küçük sofadan asıl büyük sofaya geçilir, güneydoğu, kuzeybatı istikametinde uzanan sofanın bir ucunda balkon yer almaktadır. Sofanın her iki yanında odalar dizilmiştir. Tavan ve taban düz ahşap döşemelidir. Alt kat girişi ön cepheden olup, doğrudan doğruya sofaya açılmaktadır. Günümüzde Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı kütüphane olarak kullanılmaktadır.



HOCA HASAN MEDRESESİ

İlçesi	Kocasinan	Pafta	91
Köy		Ada	233
Mahalle	Hacı Saki Mah.	Parsel	31
Mevkii	Düvenönü		
Sokak	Kamaşak Sok.		
Mülkiyeti	Vakıflar Bölge Müd.		
Tescil Durumu	GMEEAYK-09.07.1976-A-75		
Bugünkü Kullanımı			

Tanımı

Medresenin büyük bir kısmı yok olmuş durumdadır. Harap vaziyette olan medrese, avluya paralel uzanan beşik tonoz örtülü dikdörtgen bir mekan, kapısı sol yana kaçmış vaziyette yer almaktadır. Yapının güneye bakan kapısı üzerindeki kitabesi Kayseri Arkeoloji Müzesindedir. Kitabede adı geçen Sultan Şah 1156-1192 yılları arasında hüküm süren Sultan II. İzzettin Kılıçaslan'ın oğludur. Bu sultan, 1162 yılında Kayseri'yi Danişmentlilerden almıştır. Sağlığında memleketi çocukları arasında paylaştırmış Kayseri, bunlardan Rükneddin Mahmud'a kalmıştır. Rükneddin Mahmud'un veziri bu medreseyi yaptıran Hoca Hasandır. Yapı Kayseri'de bilinen ilk medresedir ve 1193 tarihinde yapılmıştır. Kocasinan Belediyesi'nce restorasyon çalışması başlamış olup, Müze Müdürlüğü denetiminde kazı çalışmaları bitirilmiştir.

